

حكومة زنجبار الثورية  
مجلس الامتحانات بزنجبار  
الامتحان النهائي للصف الثاني الثانوي  
المادة: اللغة العربية

٠٢٤

الزمن: ساعتان ونصف يوم الخميس ٢٤/١٢/٢٠٢٠ م مساءً

## التعليمات:

- ١- يَحْتَوِي هَذَا الْإِمْتِحَانُ عَلَى أَرْبَعَةِ أَقْسَامٍ. الْقِسْمُ الْأَوَّلُ، وَالثَّانِي، وَالثَّلَاثُ، وَالرَّابِعُ.
- ٢- أَجِبْ عَنْ جَمِيعِ الْأَسْئَلَةِ مِنَ الْقِسْمِ الْأَوَّلِ، وَالثَّانِي، وَالثَّلَاثِ، وَاخْتَرِ سُؤَالَ وَاحِدًا مِنَ الْقِسْمِ الرَّابِعِ.
- ٣- اُكْتُبْ رَقْمَ الْجُلُوسِ فِي كُلِّ صَفْحَةٍ إيجابيةً.
- ٤- لِيُكْتَبَ جَمِيعُ الْأَجُوبَةِ فِي الْأَمَاكِنِ الْمُخَصَّصَةِ وَالْمَوْضُوعَةِ لَهَا.
- ٥- لِيُكْتَبَ جَمِيعُ الْأَجُوبَةِ بِالْقَلَمِ الْأَزْرَقِ أَوْ الْأَسْوَدِ.
- ٦- التَّلْفُونُ الْيَدَوِيُّ وَالْأَدَوَاتُ الْمَحْضُورَةُ مَمْنُوعَةٌ فِي دَاخِلِ عُرْفَةِ الْإِمْتِحَانِ.

## الاستعمال الاختباري

رقم السؤال	الدرجات	التوقيع
١		
٢		
٣		
٤		
٥		
٦		
٧		
٨		
٩		
١٠		
١١		
١٢		
١٣		
١٤		
المجموع		

يحتوي هذا الامتحان على ١٢ صفحات مطبوعة.

## الْقِسْمُ الْأَوَّلُ: الْقِرَاءَةُ وَالْفَهْمُ (٢٥ درجة)

أَجِبْ عَنْ جَمِيعِ الْأَسْئَلَةِ مِنْ هَذَا الْقِسْمِ.

١- اِقْرَأْ هَذِهِ الْقِطْعَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهَا:

التِّلْمِيذُ الْمُؤَدَّبُ إِذَا عَادَ إِلَى بَيْتِهِ خَلَعَ مَلَابِسَهُ قَبْلَ الْخُرُوجِ، وَرَتَبَ دَفَاتِرَهُ فَوْقَ مَكْتَبِهِ. وَبَعْدَ أَنْ يَسْتَرِيحَ يُذَاكِرُ دُرُوسَهُ، وَيُؤَدِّي وَاجِبَهُ، ثُمَّ يَلْعَبُ قَلِيلًا مَعَ إِخْوَتِهِ، وَلَا يَتَلَفُّ أَدْوَاتِ الْمَنْزِلِ. وَلَا يُغْضِبُ وَالِدِيهِ، وَلَا يَدْخُلُ حُجْرَةَ حَتَّى يَسْتَأْذِنَ. وَإِذَا أَرَادَ أَنْ يَأْكُلَ غَسَلَ يَدَيْهِ بِالْمَاءِ وَالصَّابُونِ، وَنَظَفَ أَسْنَانَهُ وَلَا يَبْدَأُ بِالْأَكْلِ قَبْلَ أَنْ يَبْدَأَ مَنْ هُوَ أَكْبَرُ مِنْهُ سِنًا، ثُمَّ يَبْدَأُ الْأَكْلَ بِإِسْمِ اللَّهِ، وَيَتَنَاوَلُ الطَّعَامَ بِيَدِهِ الْيُمْنَى، وَيُصَغِّرُ اللُّقْمَةَ، وَيَمْضَغُهَا جَيِّدًا، وَلَا يَأْكُلُ فَاكِهَةً قَبْلَ نَضِجِهَا، وَلَا يَأْكُلُ الطَّعَامَ حَارًّا وَلَا يَنْفُخُ فِيهِ، بَلْ يَنْتَظِرُهُ حَتَّى يَبْرُدَ، وَيُحَافِظُ عَلَى مَوَاعِيدِ الطَّعَامِ، وَإِذَا انْتَهَى مِنَ الْأَكْلِ حَمِدَ اللَّهَ وَغَسَلَ يَدَيْهِ.

## الْأَسْئَلَةُ:

أ- مَاذَا يَفْعَلُ التِّلْمِيذُ الْمُؤَدَّبُ إِذَا انْتَهَى مِنَ الْأَكْلِ؟

\_\_\_\_\_

ب- مَتَى يُذَاكِرُ التِّلْمِيذُ دُرُوسَهُ؟

\_\_\_\_\_

ج- مَاذَا يَفْعَلُ إِذَا أَرَادَ أَنْ يَدْخُلَ الْحُجْرَةَ؟

\_\_\_\_\_

د- كَيْفَ يَتَنَاوَلُ الطَّعَامَ؟

\_\_\_\_\_

هـ- اُكْتُبْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِهَذِهِ الْقِطْعَةِ.

٢- ضَعْ فِي الْمَكَانِ الْخَالِي كَلِمَةً مُنَاسِبَةً مِنَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي أَمَامَ كُلِّ الْعِبَارَةِ.

أ- التَّلْمِيذُ الْمُؤَدَّبُ يُؤَدِّي وَاجِبَهُ \_\_\_\_\_.

(بَعْدَ خُرُوجِهِ - بَعْدَ أَنْ يَسْتَرِيحَ - قَبْلَ خُرُوجِهِ)

ب- لَا يَأْكُلُ فَاكِهَةً \_\_\_\_\_.

(بَعْدَ نَضِجِهَا - قَبْلَ نَضِجِهَا - بَعْدَ غُسْلِهَا)

ج- إِذَا أَرَادَ أَنْ يَأْكُلَ غَسَلَ \_\_\_\_\_ بِالْمَاءِ.

(يَدَاهُ - أَيْدِيهِمَا - يَدَيْهِ)

د- لَا يَدْخُلُ حُجْرَةً حَتَّى \_\_\_\_\_.

(يَأْكُلُ - يَسْتَأْذِنُ - يَسْتَرِيحُ)

هـ- يَتَنَاوَلُ الطَّعَامَ بِيَدِهِ الْيُمْنَى، وَ \_\_\_\_\_ اللَّفْمَةَ.

(يُصَغِّرُ - يُكَبِّرُ - يُنْظِمُ)

٣- لَخِصِ الْقِطْعَةَ السَّابِقَةَ بِمَا لَا تَزِيدُ كَلِمَاتُهَا عَنْ أَرْبَعِينَ كَلِمَةً.

الْقِسْمُ الثَّانِي: الإِسْتِعْمَالُ اللُّغَوِيُّ (٢٥ درجة)

أَجِبْ عَنْ جَمِيعِ الأَسْئَلَةِ.

٤- أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي:

أ- عَرِّفِ المُشَبَّهَ وَالمُشَبَّهَ بِهِ

المُشَبَّهُ:

المُشَبَّهَ بِهِ:

ب- عَيِّنْ أَرْكَانَ التَّشْبِيهِ المَوْجُودَةَ فِي هَدَيْنِ المِثَالَيْنِ:

١- العِلْمُ كَالْحَيَاةِ فِي النِّفْعِ.

٢- كَأَنَّ عَلِيًّا أَسَدٌ فِي الشَّجَاعَةِ.

المُشَبَّهُ	المُشَبَّهَ بِهِ	أَدَاةُ التَّشْبِيهِ	وَجْهُ الشَّبهِ
١-			
٢-			

٥- اِمْلَأِ الفَرَاقَاتِ بِوَضْعِ إِسْمِ المَوْصُولِ المُنَاسِبِ حَسَبِ إِسْتِعْمَالِهِ الصَّحِيحِ فِي

اللُّغَةِ. (الَّذِي - الَّذِينَ - الَّتِي - اللَّاتِي - اللَّتَيْنِ - مَنْ)

أ- رَأَيْتُ الطُّلَّابَ \_\_\_\_\_ فَازُوا.

ب- أَحْسِنِ إِلَى \_\_\_\_\_ أَحْسَنَ إِلَيْكَ

ج- إِنَّ المَرْأَةَ \_\_\_\_\_ تَتَصَدَّقُ مَحْبُوبَةً.

د- وَدَعْتُ الْبَنَاتَيْنِ \_\_\_\_\_ زَارَتَا مَنْزِلَنَا.

هـ- زُرْتُ الْمُدْرَسَ \_\_\_\_\_ عَلَّمَنِي.

٦- رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ حَسَبَ أَنْوَاعِهَا مِنَ الْجَمْعِ:

الْكَرَاسِي - فَاطِمَاتُ - الْعَافِلُونَ - الشَّاكِرُونَ - الدَّقَائِرُ

جَمْعُ الْمَذْكَرِ السَّلَامِ	جَمْعُ التَّكْسِيرِ	جَمْعُ الْمَوْثِقِ السَّلَامِ

٧- عَيِّرِ الْأَفْعَالَ الْمَاضِيَةَ وَالْمُضَارِعَةَ إِلَى الْأَمْرِ، وَعَيِّرْ مَا يَلْزِمُ فِيهَا مِنَ الْجَمَلِ الْآتِيَةِ:

أ- يَشْتَرِي مُحَمَّدٌ الْكِتَابَ. \_\_\_\_\_

ب- أَكَلَ يَاسِرٌ نُقَاحَةً. \_\_\_\_\_

ج- يَرْجِعُ الطَّالِبُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ. \_\_\_\_\_

د- تَفْتَحُ الْبِنْتُ النَّافِذَةَ. \_\_\_\_\_

هـ - قَامَ التَّلْمِيذُ أَمَامَ الْفَصْلِ. \_\_\_\_\_

٨- ضَعِ كَلِمَةً مُنَاسِبَةً مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

أ- جَعَفَرُ ذَكِيٌّ \_\_\_\_\_ أَحَاهُ كَسْلَانٌ. (إِنَّ - لَكِنَّ - كَأَنَّ)

ب- أُرِيدُ \_\_\_\_\_ أَكْتُبُ عَلَى السَّبُورَةِ. (أَنَّ - إِنَّ - أَنْ)

ج- حَمَزَةٌ \_\_\_\_\_ . (مُجْتَهِدَةٌ - مُجْتَهِدٌ - مُجْتَهِدًا)

د- رَأَيْتُ \_\_\_\_\_ الرَّجَالَ. (هُؤُلَاءِ - هَؤُلَاءِ - هَؤُلَاءِ)

هـ- زَيْنَبُ \_\_\_\_\_ فِي الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ. (تَدْرُسُ - يَدْرُسُ -

تَدْرُسِينَ)

## الْقِسْمُ الثَّالِثُ: الْقَوَاعِدُ اللُّغَوِيَّةُ (٣٠ درجة)

أَجِبْ عَنْ جَمِيعِ الْأَسْئَلَةِ فِي هَذَا الْقِسْمِ.

٩- صَلِّ بَيْنَ عِبَارَاتِ الْمَجْمُوعَةِ "أ" بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنْ عِبَارَاتِ الْمَجْمُوعَةِ "ب"

لِتُكُونَ جُمَلًا مُفِيدَةً.

المجموعة "أ"	المجموعة "ب"
١- الضمير المنفصل	أ- النون في كلمة "ضربني"
٢- الضمير	ب- الياء في كلمة "كتابي".
٣- الضمير المتصل للغائب	ج- التاء في كلمة "ضربت أو ضربت".
٤- الضمير المتصل للمتكلم	د- أنا، أنت، هم، إياكم، إياهما.
٥- الضمير المخاطب	هـ- الهاء في كلمة "كتابه".
	و- اسم جامد مبني وضع ليذل على متكلم، أو المخاطب، أو الغائب.
	ز- الكاف في كلمة "كتابك".

١	٢	٣	٤	٥
---	---	---	---	---

١٠- مِثْلُ لِمَا يَلِي فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ:

أ- مُنْتَى مَرْفُوعٌ بِالْأَلِفِ.

ب- جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ.

ج- التَّشْبِيهِ.

د- فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَجْرُومٌ.

ه- مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ بِالْفَتْحَةِ.

١١- اذْكَرُ أَنْوَاعَ الإِعْرَابِ مَعَ عَلَامَاتِهَا مِّنَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا حَطُّ فِي الْجُمَلِ  
الْآتِيَةِ:

أ- وَجَدَ الْوَلَدُ نُفُودًا. ب- قَطَفَتْ لَيْلَى الزَّرْهَرَةَ.

ج- رَأَيْتُ الْمُسْلِمَاتِ. د- فَازَ الْمُجْتَهِدُونَ.

ه- لَا تَزِرُ النَّاسَ بِالْحِجَارَةِ.

الْكَلِمَةُ	نَوْعُ الإِعْرَابِ	عَلَامَةُ الإِعْرَابِ
١-		
٢-		
٣-		
٤-		
٥-		

١٢- أَعْرَبْ مَا تَحْتَهُ حَطُّ مِّنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

أ- اَلنُّجُومُ فِي السَّمَاءِ.

السَّمَاءِ:

ب- يَكْتُبُ الْمُدْرِسُ عَلَى السَّبُّورَةِ.

الْمُدْرِسُ:

ج- لَا تَلْعَبُ فِي الْفَصْلِ.

تَلْعَبُ:

د- أَلَا تَعْلَمُ أَنَّ الْإِمْتِحَانَ قَرِيبٌ.

أَنَّ:

ه- لَيْسَ الْمَطَرُ غَزِيرًا.

غَزِيرًا:

الْقِسْمُ الرَّابِعُ: التَّعْبِيرُ (٢٠ درجة)

إِحْتَرِ سُؤَالَ وَاحِدًا مِنْ هَذَا الْقِسْمِ.

١٣- اُكْتُبْ مَقَالََةً عَنِ مَدْرَسَتِكَ بِمَا لَا يَقِلُّ عَنْ خَمْسِينَ كَلِمَةً.





---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

١٤ - أكتب الإنشاء حول أهمية الأم في تربية الأولاد بما لا يقل عن خمسين كلمة.

رقم الجلوس

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

