

JAMHURI YA MUUNGANO WA TANZANIA
BARAZA LA MITIHANI
MTIHANI WA UALIMU DARAJA LA A

684

VITENDO VYA KUJIFUNZA SANAA

Muda: Saa 3.

Year: 2001

Maelekezo.

1. Karatasi hii ina sehemu **A**, **B** na **C**.
2. Jibu maswali **yote** katika sehemu **A** na maswali **mawili (2)** kutoka katika kila sehemu **B** na **C**.
3. Andika majibu yako kwa kalamu ya wino wa bluu au mweusi isipokuwa michoro ambayo itachorwa kwa penseli.
4. Simu za mkononi **haziruhusiwi** katika chumba cha mtihani.
5. Andika **namba yako ya mtihani** katika kila ukurasa wa kijitabu chako cha kujibia.

maktaba.tetea.org



SEHEMU A (Alama 40)

Jibu maswali yote katika sehemu hii.

1. Taja hatua nne za kutengeneza kifani cha kioo kwa kutumia plastiki ya mfyanzi.
2. Elezea njia mbili za kufundisha watoto wa Elimu ya Awali jinsi ya kupaka rangi kwa mikono.
3. Tofautisha kati ya mbinu ya kuchora kwa mistari yenye mstari mkali na mbinu ya kuchora kwa mistari laini.
4. Kwa nini ni muhimu kufundisha watoto kuunda maumbo yanayohusiana na wanyama? Toa sababu mbili.
5. Taja vyombo vinne vinavyoweza kutumika kupiga tempo katika muziki wa kikundi.
6. Elezea aina mbili za maonesho ya uigizaji zinazofaa kwa watoto wa Elimu ya Awali.
7. Taja sifa nne za picha zinazofaa kwa maonyesho ya sanaa shuleni.
8. Kwa hoja nne, eleza umuhimu wa watoto kushiriki kwenye uigizaji wa kikundi.
9. Bainisha tofauti mbili kati ya uchoraji wa hadithi na uchoraji wa hisia.
10. Chora mchoro unaoonyesha "mi so la ti do" katika mpangilio wa kupanda na kushuka.

SEHEMU B (Alama 30)

Jibu maswali mawili (2) kutoka katika sehemu hii.

11. Fafanua faida sita za kufundisha watoto wa Elimu ya Awali kutumia mbinu za kuchapa.
12. Changanua jinsi uigizaji wa vitendo unavyoongeza uelewa na mawasiliano ya watoto wa Elimu ya Awali.
13. Kwa kutoa hoja tano, eleza umuhimu wa watoto kujifunza kupaka rangi za rangi moja kwa moja kwenye karatasi.

SEHEMU C (Alama 30)

Jibu maswali mawili (2) kutoka katika sehemu hii.

14. Eleza hatua tano za usimulizi wa hadithi kwa watoto wa Elimu ya Awali ukitumia mifano ya mandhari na wahusika.
15. (a) Eleza vipengele vitatu vya kuzingatia wakati wa kuandaa andalio la somo la uchoraji.
(b) Kwa hoja tatu, eleza umuhimu wa andalio la somo kwa mwalimu.
16. Changanua maandalizi matano yanayopaswa kufanywa na mwalimu kabla ya kufundisha mada ya kupiga melodia.