

وزارة التربية والتعليم والعلوم والتكنولوجيا والتدريب المهني  
مؤسسة تنزانيا للتربية



منهج اللغة العربية للمدارس الثانوية العليا  
من الصف الخامس إلى الصف السادس (5-6).

مؤسسة تنزانيا للتربية 2019م

طبع في سنة 2019م

ISBN 978-9976-61-809-9

مؤسسة تنزانيا للتربية  
ص. ب. 35094. تنزانيا.

+ 255222774420 : فاکس:

البريد الإلكتروني: [director.general@tie.go.tz](mailto:director.general@tie.go.tz)

Website: [www.tie.go.tz](http://www.tie.go.tz)

جميع الحقوق محفوظة. لا يسمح من أي قسم في هذه الطبعة طباعته ثانية، أو إخبار عنه، أو نقله بأي شكل أو غرض من الأغراض، أو بأي طريقة بدون تصريح من المؤلف.

• الإقرار (DECLARATION) .

تقر هذه الوثيقة بأنّ هذا هو المنهج للغة العربية للمرحلة الثانوية العليا في تنزانيا.

The Arabic language Syllabus is approved for use in the Advanced Level Secondary Schools Tanzania.

Approved by .....  
Signature .....

Date 20 / 09 / 2019

عنه المفوض لوزارة التربية

وزارة التربية والتعليم والعلوم والتكنولوجيا

Ag.Commissioner for Education  
**Ministry of Education, Science and Technology**

## المحتويات

iii.....	الإقرار .....	
V.....	مقدمة المنهج .....	1.0
vii.....	أغراض التعليم والتدريب في تنزانيا .....	2.0
viii.....	أهداف الدراسة الثانوية العليا في تنزانيا .....	3.0
viii.....	المهارات العامة الناجمة من دراسة اللغة العربية في المرحلة الثانوية العليا.....	4.0
ix.....	الأهداف العامة في تدريس اللغة العربية في المدارس الثانوية العليا .. ..	5.0
x.....	هيكل منهج اللغة العربية .. ..	6.0
1.....	الصف الخامس .. ..	
25.....	الصف السادس .. ..	

هذا المنهج للصف الخامس الثانوي إلى الصف السادس الثانوي يمضي بدلاً من المنهج المستخرج في السنة 2004م الذي استخدم في الفترة الماضية كلها، من خلالها حدث كثير من التغيرات في البيئة الدراسية حيث أثرت هذه التغيرات أيضاً في المناهج الدراسية المختلفة. ومنها منهج اللغة العربية، وهذه التغيرات دخلت في مجالات مختلفة، سياسية واجتماعية وثقافية واقتصادية. وعادةً إذا حدثت هذه التغيرات قد تؤثر في اللغة وفي تدريسها؛ لذلك قد قامت مجموعة من المتخصصين في اللغة العربية بمراجعة منهج اللغة العربية لعام 2004م، فوجدوا فيه شيئاً من الضعف والنقصان. وهذه المراجعة التي قام بها المتخصصون أدت إلى بعض التغيرات لمنهج اللغة العربية المستخرج في السنة 2004م.

وهذا المنهج الجديد الذي بين أيدينا جاء نتيجة لتلك المراجعة. ولقد اهتم هذا المنهج بالقضايا المختلفة وهي القضايا العلمية والاجتماعية الجارية في وقتنا الحاضر، مع استخدام الطرق المشاركة في تسيير الدراسة في الفصول مع تذليل المصطلحات الصعبة الواردة في الورقة.

هذا المنهج قد أعطى الطالب فرصة كبيرة في عملية التعلم؛ ولذلك أكثر الأنشطة التي تتعلق بعملية التعليم والتعلم وضعت على عاتق الطالب؛ وذلك ليقوم باكتساب المعرف والمهارات اللغوية بطريقة جيدة وسريعة. وقد اهتم هذا المنهج الجديد - كذلك - بالمعرف والأهداف الموضحة المتفقة والمتعلقة بالمنهج القديم وذلك عند مراجعته. وأضيفت في هذا المنهج الجديد نصائح للمدرسين والزمن المقترح لتدريس هذا المنهج كمالي:

المواد التي وضعت في هذا المنهج رتبت متماشية ومتواقة مع المراحل والفصول؛ إذن يقترح للمعلم أن يدرس هذه المواد بالطريقة المزدوجة وليس بطريقة الترتيب الذي وضع في المنهج، على سبيل المثال: إذا درس المعلم حصة النحو مثلاً، فالحصة الآتية يدرس حصة البلاغة، والحصة الأخرى تكون الأدب... وهكذا. فعلى المعلم أن يعد خطة العمل بهذه الطريقة. ويقترح على المدرس أن يهتم بما يلي:

- 1- استخدام طرق التدريس التي تشارك التلاميذ في تسيير الدراسة.
- 2- إعداد الوسائل التي تسد احتياجات الطالب في متابعة دروسه في الفصل.
- 3- الإكثار في مطالعة الكتب والمقالات المختلفة التي تتعدد يومياً.
- 4- كونه قدوة ومثلاً يقتدى في الحديث والقراءة والكتابة باللغة العربية السليمة.
- 5- الاعتماد في تدريسه على كتاب الطالب وكتب أخرى زائدة تساعد في تسهيل المواد الدراسية.
- 6- قراءة كل طالب من الصف الخامس والسادس قراءة واعية والمحاولة على الإجابة عن الأسئلة التي في الكتاب، وتلخيص المفاسع التيقرأها من الكتب المختارة.
- 7- تدريس هذا المنهج بست حصص في الأسبوع، لكل حصة أربعون دقيقة؛ وذلك لطول المواد وزنها النسبي في تدريسيها.

## 2.0

### أغراض التعليم والتدريب في تنزانيا

العلوم المتداولة في البلداليوم - بما فيها اللغة العربية - هي العلوم المتوارثة بين الأجيال الماضية والقادمة. وما يأتي هي أهداف تدريس اللغة العربية في البلد.

- 1- بناء وثبت المهارات اللغوية: الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة والابتكار والاتصالات.
- 2- إحياء وتطوير ثقافات وتقالييد المجتمع.
- 3- توريث وتطوير وتوزيع المعرف ووجهات النظر المختلفة المنبثقة من أنواع الكتابات وعلوم الاجتماع والعمل المستمر المؤدي إلى تطوير حياة المجتمع الذي نعيشها.
- 4- غرس محبة التعلم وتطويرها، وتنمية عملية البحث العلمي، وتكوين التفكير البناء الذي يؤدي إلى تثقيف المجتمع.
- 5- تشجيع روح البحث في مجال التعليم، والرغبة في كسب المعلومات الجديدة النافعة والاهتمام بالعمل المنتج، في مجالات الصناعة والاقتصاد المتعلقة بالدستور الوطني، مع احترام حقوق المواطنين والاهتمام بالواجبات والمسؤوليات.
- 6- غرس حب التطلع إلى المعرفة والعمل الجاد والمهارة في الأداء.
- 7- غرس محبة الحفاظ على البيئة التي نعيشها وحمايتها وإبعادها عن التلوث.

### 3.0

#### أهداف الدراسة الثانويةالعليا في تنزانيا

- 1- تكثير وتنبيت توسيع قدرة التفكير في المعلومات التي اكتسبها المتعلم من تعلمه في المرحلة الثانوية العامة.
- 2 - رفع مستوى استخدام اللغة العربية بطريقة الاتصال بما مشافهة وقراءة وكتابة في ميادين الحياة المختلفة.
- 3 - خلق فرص اكتساب المعرفة والإبداع مع جودة وجهات النظر في مختلف المجالات وفي التدريب المهني.
- 4- إعداد الطلبة القادرين على استقبال الدراسات الجامعيةوالعليا دراسة عملية ونظرية وتدريبهم مهنيا.
- 5- بناء ثقة الطلاب والقدرة على التعلم وثقة النفس في مجالات التعلم المختلفة.
- 6- إعداد الطلاب ليكونوا قادرين على الانضمام في ميادين الحياةالعلمية والعملية.

### 4.0

#### المهارات العامة الناجمة من دراسة اللغة العربية في المرحلة الثانوية العليا

لخريجي الصف السادس بالمرحلة الثانوية العليا للغة العربية اكتساب ما يأتي من المهارات والمعارف:

- 1- القراءة وتلخيص الكتابات المختلفة المتعلقة بحياتهم اليومية.
- 2- القدرة على إنشاء الحوارالمفيدة وإنهائها في موضوعات مختلفة مستعملا عبارات صحيحة وفصيحة.
- 3- القدرة على استنباط القواعد اللغوية والصرفية والبلاغية.

- 4- القراءة والفهم وتلخيص لما يقرأه في كتب ذات موضوعات طويلة.
- 5- التعبير عن نفسه بوضوح مشافهة وكتابة وتمثيلا.
- 6- الاستماع إلى الموضوع والشعور به واستخراج الأفكار الأساسية والقدرة على شرحها.
- 7- القدرة على القراءة والفهم للكتب الأدبية واستخراج ما يستفاد منها.
- 8- القدرة على استعمال اللغة العربية في مواقف و مجالات مختلفة في ميادين الحياة.
- 5.0      الأهداف العامة في تدريس اللغة العربية في المدارس الثانوية العليا.
- 1- القدرة على الاستماع والكلام والقراءة والكتابة باللغة العربية.
- 2- القدرة على إgabe خبرة الطلاب في ميادين الحياة بواسطة هذه اللغة.
- 3- القدرة على الاتصال باللغة العربية الفصيحة في مجالات مختلفة.
- 4- تعويد النفوس على حب القراءة في كتابات مختلفة باللغة العربية.

## 6.0 هيكل منهج اللغة العربية

يتكون هذا المنهج بالمرحلة الثانوية العليامن قسمين. فالقسم الأول منه يحتوي على مقدمة وأغراض التعليم والتدريب في تنزانيا، والمهارات العامة الناتجة من دراسة اللغة العربية، والأهداف العامة في تدريس اللغة العربية في المدارس الثانوية العليا. أما القسم الثاني فيشتمل على المهارات وأهداف كل صف، ويليه الجدول المشير إلى الموضوعات الرئيسية والفرعية، والأهداف الخاصة لكل موضوع، والتراث، والمصطلحات، والبيئات وال الحالات، إضافة إلى طرق التدريس، والوسائل التعليمية، والتقويم، وعدد الحصص المقترحة لكل موضوع.

### 6.1 المهارات على مستوى الصف

هي عبارة عن القدرات التي يرجى من الطالب الحصول عليها، وتوضّح قبل أهداف الصف، وتكون مصدراً في محتويات كل صف.

### 6.2 الأهداف العامة على مستوى الصف

هي عبارة عن الخبرات والمهارات المكتسبة خلال كل عام دراسي.

### 6.3 الموضوعات الرئيسية

الموضوعات الرئيسية هي المحتويات التي تتضمنها المادة التي يرجى تدريسها وتطوير المهارات المرجوة. ومن خلال تدريس الوظائف اللغوية يجب على المدرس مراعاة مخارج الأصوات (الحروف) ونغمات المقامات والجمل.

### 6.4 الموضوعات الفرعية

الموضوعات الفرعية هي الموضوعات التي تتولد من الموضوعات الرئيسية وتكون متعددة.

<p><b>الأهداف الخاصة</b></p> <p>هي عبارة عن الخبرات والمكتسبات خلال كل موضوع فرعي.</p>	<p>6.5</p>
<p><b>التركيب والأمثلة</b></p> <p>لكل موضوع فرعي عدة التركيب وأنواع الأمثلة، هناك بعض التركيب - عادة - يتطلب إلى استخدام عدة نشاطات كالتوبيخات، والمسرحيات، والحوارات، والتدريبات الشفوية والتحريرية.</p>	<p>6.6</p>
<p><b>البيئة وال الحالات</b></p> <p>هي البيئة وال الحالات التي تستخدم فيها اللغة.</p>	<p>6.7</p>
<p><b>المفردات والعبارات</b></p> <p>هناك بعض المفردات والعبارات المتعلقة بالموضوعات الرئيسية أو الفرعية قد وضحت في القائمة المخصصة لها، وتشتمل القائمة على بعض التعليقات. وعلى المعلم أن يتتأكد من حسن النطق من الطلبة مع فهم معانيها واستعمالاتها.</p>	<p>6.8</p>
<p><b>عملية التعليم والتعلم</b></p> <p>في هذا الجانب قد اقترحت عدة طرق التعليم والتعلم مع أنه قد ذُكر بعض الطرق - فقط - خشية التطويل. ويوصى المعلم باستخدام الطرق المقترحة أو غيرها إذا احتجت إلى ذلك.</p>	<p>6.9</p>

6.10 **الوسائل التعليمية**

هناك مجموعة من الوسائل وضحت في قائمة الوسائل التعليمية، ويرجى من المعلم استخدامها مع إبداع وسائل أخرى متاحة في بيئته.

6.11 **التقويم**

هذا الجانب يساعد المعلم على إجراء العملية التقويمية المناسبة للطلبة ومن خلال هذه العملية يتوقع من الطالب في الصف السادس الثانوي أن يكون قد حقق الأهداف المنشودة في جميع نواحي اللغة.

6.12 **عدد الحصص**

عدد الحصص هو عبارة عن الزمن المقدر استخدامه أو استغلاله حسب الموضوعات الرئيسة، ولكل حصة أربعون دقيقة، وقد يختلف عدد الحصص حسب طول الموضوع وقصره؛ وعليه يوصى المدرس باستخدام الزمن المحدد لكل حصة.

## الصف الخامس الثانوي

### المهارات على مستوى الصف

قدرة الطالب على:

- 1- قراءة وفهم المقالات والكتب وتلخيص ما قرأه وتوسيع مداركه العلمية.
- 2- استنباط القواعد حول مادرسه من المسائل النحوية والصرفية والبلاغية.
- 3- القدرة على الحفظ والاستعراض وتحليل النصوص الشعرية والثرية تحليلًا أدبيًا.

### الأهداف العامة على مستوى الصف

خلال دراسة الصف الخامس يرجى من الطالب أن يقدر على:

- 1- التعبير عما يحدث في البيئة المحيطة بهمشافهة وكتابة بأسلوب جيد وواضح.
- 2- تحليل النصوص الأدبية بطريقة صحيحة ومتطرفة.
- 3- القراءة والفهم والاستنباط من النصوص في الكتب الدراسية المختلفة وغيرها.

## الصف الخامس الثانوي

المحصص	النحو	الوسائل التعليمية	طرق التعليم والتعلم	البيئة / الحالات	المصطلحات	التراتيب	الأهداف الخاصة	الموضوع الرئيسي / الموضوع الفرعي
6	<p>هل يقدر الطالب على:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- تعريف الإعراب؟</li> <li>- والتمييز بين الإعراب اللفظي والإعراب التقديرية؟</li> <li>- إثبات بالأمثلة المشتملة على الألفاظ المعربة إعراباً لفظياً وتقديرياً؟</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- سبورة</li> <li>- طباشير</li> <li>- كتاب</li> <li>- شاشة العرض.</li> <li>- ورقة</li> <li>- مقوّى</li> <li>- أقلام ملونة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يعرض المدرس أمثلة الإعراب اللفظي والتقديرية.</li> <li>- يطلب المدرس من طلابه أن يقرعوا الأمثلة ويبينوا علامات الإعراب منها.</li> <li>- يكلف المدرس الطلبة على حل بعض الأسئلة من كتاب الطالب ثم يقوم بتصحيحها.</li> </ul>	<p>في المدرسة</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- التقديري</li> <li>- اللفظي.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- سافرت سلوى.</li> <li>- ضرب الأب ابنه.</li> </ul>	<p>أن يقدر الطالب على:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>i- تعريف الإعراب.</li> <li>ii- التمييز بين الإعراب اللفظي والإعراب التقديرية.</li> <li>iii- إثبات بالأمثلة المشتملة على الألفاظ المعربة إعراباً لفظياً وتقديرياً.</li> </ul>	<p><b>1- الإعراب.</b></p> <p>أ- تعريف الإعراب.</p> <p>ب- الإعراب اللفظي</p> <p>ج- الإعراب التقديرية</p>

الحصص	النحو	الوسائل التعليمية	طرق التعليم والتعلم	البيئة / الحالات	المصطلحات	التركيب	الأهداف الخاصة	الموضوع الرئيسي / الموضوع الفرعي
6	<p>هل يقدر الطالب على: -تعريف المعرف. - بيان المعرف من الأسماء والمعرف من الأفعال؟ - التمييز بين المعرف من الأسماء والأفعال عن غيرها من الكلمات؟</p>	<p>- سبورة - طباشير - كتاب الطالب - شاشة العرض - ورقة مقوسي أقلام ملونة.</p>	<p>- يعرض المدرس الأسماء المعرفية والأفعال المعرفية في جمل مفيدة. - يطلب المدرس من طلابه أن يقرعوا الأمثلة هذه الجمل المكتوبة ويشارك طلابه في ذلك. - يشارك المدرس في توضيح الموضوع مع طلابه. - يلقي الأسئلة للتأكد من فهم التلاميذ للدرس. - يكلف المعلم الطلبة بتحليل بعض الأسئلة</p>	<p>في المدرسة</p>	<p>- المعرف - يذهب علي. - رأيت عليا - مررت بعلي.</p>	<p>- يذهب علي. - بيان المعرف من الأسماء والأفعال. ii- التمييز بين المعرف وغيره iii- تعريف المعرف تعريفا صحيحا.</p>	<p>أن يقدر الطالب على: 1- بيان المعرف من الأسماء والأفعال. ii- التمييز بين المعرف وغيره iii- تعريف المعرف تعريفا صحيحا.</p>	<p>2- المعرف. أ- تعريف المعرف. ب- المعرف من الأسماء. ج- المعرف من الأفعال.</p>

الحصص	التقويم	الوسائل التعليمية	طرق التعليم والتعلم	البيئة/ والحالات	المصطلحات	التركيب	الأهداف الخاصة	الموضوع الرئيسي/ الموضوع الفرعي
			من كتاب الطالب حول الموضوع. - يقوم المدرس بتصحیحها					
8	هل يقدر الطالب على: تعريف المبني؟	- سبورة - طباشير - كتاب الطالب	- يعرض المدرس أمثلة للمبني من الأسماء والأفعال وكذلك الحروف.	في المدرسة	- المبني من الأفعال والأسماء.	- جاء هذا. - رأيت هذا في الملعب.	أن يقدر الطالب على :	3- المبني. أ- تعريف المبني. ب- المبني من الأفعال.

الحصص	النحو	الوسائل التعليمية	طرق التعليم والتعلم	البيئة / الحالات	المصطلحات	التركيب	الأهداف الخاصة	الموضوع الرئيسي / الموضوع الفرعي
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- بيان المبني من الأفعال والأسماء؟</li> <li>- ذكر المبني من الحروف كلها؟</li> <li>- استخدام الحروف في الحديثوالكتابة استخداما صحيحا؟</li> <li>- التمييز بين المبني من الأسماء والأفعال والحرروف؟</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- بطاقات</li> <li>- شاشة العرض</li> <li>- ورقة مقوى</li> <li>- أقلام ملونة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يطلب المدرس من طلابه أن يقرعوا هذه الأمثلة قراءة نموذجية، ويشارك المدرس طلابه في توضيح هذه الأمثلة.</li> <li>- يشارك المدرس طلابه في المناقشة عن طريق إلقاء الأسئلة الشفهية.</li> <li>- يكلف المعلم الطلبة على حل بعض الأسئلة من الكتاب المدرسي حول الموضوع ويقوم المدرس بدوره بتصحيح الكراسات.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>- سلمت على هذا فوق الشجرة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>i- تعريف المبني.</li> <li>ii- بيان المبني من الأفعال والأسماء.</li> <li>iii- ذكر المبني من الحروف كلها.</li> <li>v- استخدام الحروف في الحديثوالكتابة استخداما صحيحا.</li> <li>vii- التمييز بين المبني من الأسماء والأفعال والحرروف.</li> </ul>	<p>ج- المبني من الأسماء.</p> <p>د- الحروف.</p>
12	هل يقدر الطالب على:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- سبورة</li> <li>- طباشير</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يعرض المدرس أمثلة مرفوعات الأسماء، ثم يقوم بشرحها للطلبة.</li> </ul>	في المدرسة	- التوابع	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ذهب على إلى</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>أن يقدر الطالب على:</li> </ul>	<p><b>4- مرفوعات الأسماء.</b></p> <p>أ- فاعل وأحكامه</p>

الحصص	النحو	الوسائل التعليمية	طرق التعليم والتعلم	البيئة / الحالات	المصطلحات	التركيب	الأهداف الخاصة	الموضوع الرئيسي / الموضوع الفرعي
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تمييز بين مرفوعات الأسماء؟</li> <li>- تعريف نائب الفاعل وبيان وأحواله وأحكامه؟</li> <li>- إعراب مرفوعات الأسماء؟</li> <li>- استخدام مرفوعات الأسماء استخداماً صحيحاً في الحديث والكتابة؟</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- كتاب الطالب.</li> <li>- شاشة العرض.</li> <li>- ورقة مقوّى.</li> <li>- أقلام ملونة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يناقش المعلم مع طلابه بإلقاء الأسئلة حول الموضوع.</li> <li>- يطلب من طلابه أن يحلوا بعض الأسئلة من كتاب الطالب، ويقوم هو بتصحيحها.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>- مكتب الشرطة.</li> <li>- كتب الدرس.</li> <li>- إن التفاحة مفيدة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>i- التمييز بين مرفوعات الأسماء.</li> <li>ii- ذكر أحكامه.</li> <li>iii- إعراب مرفوعات الأسماء.</li> <li>v- تكوين الجمل المشتملة على مرفوعات الأسماء.</li> <li>v- استخدام مرفوعات الأسماء استخداماً صحيحاً في الحديث والكتابة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ب- نائب الفاعل وأحكامه.</li> <li>د- مبتدأ وخبر.</li> <li>ج- خبر "إن"</li> <li>ه- اسم "كان" وأخواتها.</li> <li>و- توابع المرفوعات.</li> </ul>
16	هل يقدر الطالب على:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- سبورة طباشير</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يكتب المدرس على السبورة أمثلة لمقاييس،</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- في المدرسة</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- المفعول معه</li> <li>- المفعول فيه</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- إياك نستعين.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- أن يقدر الطالب على:</li> </ul>	<p><b>5- منصوبات الأسماء.</b></p> <p>أ- المفعول به.</p>

الخصص	النحو	الوسائل التعليمية	طرق التعليم والتعلم	البيئة/ والحالات	المصطلحات	التركيب	الأهداف الخاصة	الموضوع الرئيسي/ الموضوع الفرعي
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- بيان مواضع تقديم مفعول به وتأخيره جوازاً ووجوباً؟</li> <li>- تعريف المفعول المطلق وبيان أحواله؟</li> <li>- تعريف المفعول لأجله وبيان إعرابه؟</li> <li>- استخدام المفاعيل استخداماً صحيحاً في الحديث والكتابة؟</li> <li>- إعراب اسم "إن" وأخواتها؟</li> <li>- إعراب الخبر "كان" وأخواتها؟</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- كتاب</li> <li>- شاشة العرض</li> <li>- ورقة</li> <li>- مقوى</li> <li>- أقلام</li> <li>- ملونة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ثم يشارك طلابه في توضيح هذه الأمثلة.</li> <li>- يناقش مع طلابه بإلقاء الأسئلة حول الموضوع.</li> <li>- يطلب من طلابه أن يحلوا بعض الأسئلة من كتاب الطالب ويقوم هو بتصحيحها.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>- ضربت ضرباً</li> <li>- سرت</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>i- بيان مواضع تقديم مفعول به وتأخيره جوازاً ووجوباً.</li> <li>ii- معرفة المفعول المطلق وبيان أحواله.</li> <li>iii- تعريف المفعول لأجله وبيان إعرابه.</li> <li>iv- تعريف المفعول معه وبيان إعرابه.</li> <li>v- التمييز بين واو المعية واو العطف.</li> <li>vi- تعريف المفعول فيه وبيان إعرابه.</li> <li>vii- استخدام المفاعيل استخداماً</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تقديم المفعول به وتأخيره جوازاً ووجوباً.</li> <li>ب- المفعول المطلق.</li> <li>ج- المفعول لأجله.</li> <li>د- المفعول معه.</li> <li>ه- المفعول فيه.</li> <li>و- اسم "إن" وأخواتها.</li> <li>ز- خبر "كان" وأخواتها.</li> </ul>

الحصص	النحو	الوسائل التعليمية	طرق التعليم والتعلم	البيئة/ والحالات	المصطلحات	التركيب	الأهداف الخاصة	الموضوع الرئيسي/ الموضوع الفرعي
							صحيحًا في الحديث والكتابة. - إعراب خبر كان وأخواتها. - إعراب اسم إن وأخواتها.	vii viii
6	هل يقدر الطالب على: - بيان الأدوات التي تنصب المضارع بأن مضمرة جوازا ووجوبا؟ - تمييز الأدوات التي تجزم الفعل المضارع؟ - استخدام أدوات النصب والجزم	- سبورة - طباسيير - كتاب الطالب. - شاشة العرض - ورقة مقوى - أقلام ملونة.	- يعرض المدرس على الطلاب أمثلة الفعل المضارع المنصوب بأن مضمرة جوازا ووجوبا وكذلك المحروم بـ "لما" ولام الأمر. - يقرأ المدرس الأمثلة قراءة نموذجية. - يشارك المدرس الطلاب بطريقة إلقاء الأسئلة الشفوية.	في المدرسة	- المضمرة - جئت لأتعلم. - لما يرجع إلى البيت.	- جئت لأتعلم. - لما يرجع إلى البيت.	أن يقدر الطالب على: i- بيان الأدوات التي تنصب المضارع بأن مضمرة جوازا ووجوبا. ii- التمييز بين الأدوات التي تجزم الفعل المضارع. iii- استخدام أدوات النصب	<b>6- إعراب الفعل المضارع.</b> أ- نصب المضارع بأن مضمرة. ب- جزم الفعل المضارع بـ "لما" ولام الأمر.

الحصص	النحو	الوسائل التعليمية	طرق التعليم والتعلم	البيئة / الحالات	المصطلحات	التركيب	الأهداف الخاصة	الموضوع الرئيسي / الموضوع الفرعي
	استخداما صحيحا في الحديثوالكتابة؟		- يكلف المدرس الطلبة على حل بعض الأسئلة من كتاب الطالب ثم يقوم هو بتصحيحها.				والجمل استخداما صحيحا في الحديث والكتابه.	
6	هل يقدر الطالب على: - بيان العدد والمعدود من (1000-1)? - التمييز بين تذكير العدد والمعدود وعكسه؟ - استخدام العدد مع المعدود استخداما صحيحا من واحد إلى ألف؟	- سبورة - طباشير - كتاب الطالب. - تسجيلات شاشة العرض ورقة مقوى أقلام ملونة.	- يعرض المدرس أمثلة العدد والمعدود في تذكيره وتأنيثه مع شرحها. - يشارك المدرس طلابه في شرح العدد والمعدود. - يلقي المدرس الأسئلة فيجيب عنها بعض الطلاب. - يأمر المدرس طلابه ليحلوا بعض الأسئلة من كتاب الطالب،	في المدرسة	- العدد والمعدود	- سافر إلى مصر عشرون طالبا. - اشتريت ألف كتاب.	أن يقدر الطالب على: i- بيان العدد والمعدود من ii- تأنيث العدد مع المعدود iii- استخدام العدد والمعدود من واحد إلى ألف استخداما صحيحا.	7- العدد أ- تذكير العدد مع المعدود ب- تأنيث العدد مع المعدود

الحصص	النحو	الوسائل التعليمية	طرق التعليم والتعلم	البيئة/ والحالات	المصطلحات	التركيب	الأهداف الخاصة	الموضوع الرئيسي/ الموضوع الفرعي
			ويقوم المدرس بتصحیحها.					
8	<p>هل يقدر الطالب على:</p> <p>- تعريف الصرف؟</p> <p>- بيان ثمرة الصرف، وواعظ علم الصرف، وما يختص به؟</p> <p>- توضیح أقسام الأفعال في الصرف؟</p> <p>- تعريف المفرد والمزيد من الأفعال؟</p> <p>- تمییز مواضع حروف الزيادة من الأفعال؟</p>	<p>- سبورة</p> <p>- طباصیر</p> <p>- كتاب</p> <p>الطالب.</p> <p>- شاشة</p> <p>العرض</p> <p>- ورقة</p> <p>مقوی</p> <p>- أقلام</p> <p>ملونة.</p>	<p>- يكتب المدرس أمثلة لالأفعال الجردة والمزيدة من الثلاثي والرباعي على السبورة.</p> <p>- يشارك المدرس في توضیح هذه الأمثلة مع طلابه.</p> <p>- يشارك المدرس طلابه في استخراج أحرف الزيادة من الأفعال المزيدة.</p> <p>- يطلب المدرس طلابه أن يخلوا بعض الأسئلة من كتاب الطالب حول</p>	<p>في المدرسة</p>	<p>- المفرد والمزيد - الثلاثي والرباعي</p> <p>- ذهب = ذهب</p> <p>- دحرج = تدرج .</p>		<p>أن يقدر الطالب على:</p> <p>i- تعريف الصرف، ii- بيان ثمرة الصرف، وواعظ علم الصرف، وما يختص به.</p> <p>iii- توضیح أقسام الأفعال في الصرف.</p> <p>iv- معرفة المفرد والمزيد من الأفعال.</p> <p>v- تمییز مواضع حروف الزيادة من الأفعال.</p>	<p><b>8- الصرف</b></p> <p>أ- المفرد والمزيد</p> <p>ب- الفعل الثلاثي</p> <p>ج- الفعل الثلاثي</p> <p>د- الفعل الرباعي</p> <p>ه- الفعل الرباعي</p>

الحصص	النحو	الوسائل التعليمية	طرق التعليم والتعلم	البيئة / الحالات	المصطلحات	التركيب	الأهداف الخاصة	الموضوع الرئيسي / الموضوع الفرعي
	- استخدام هذه الأفعال مجردة ومتعددة في جمل مفيدة؟		المفرد والمزيد ويقوم هو بتصحيحها.				- استخدام هذه الأفعال مجردة كان أو متعددة في جمل مفيدة.	
10	هل يقدر الطالب على: - تعريف الميزان الصريفي؟ - تمييز كل أوزان الثلاثي والرباعي مجردة ومتعددة؟ - وزن الكلمات المختلفة لأسماء وأفعال؟ - بيان أحكام وزن الكلمات من حذف أو قلب؟	- سبورة - طباشير - كتاب - الطالب. - شاشة العرض - ورقة - مقوى - أقلام ملونة.	- يكتب المدرس أمثلة لبعض أوزان الثلاثي المفرد والمزيد على السبورة. - يشارك المدرس طلابه في توضيح هذه الأمثلة. - يشارك المدرس طلابه في وزن الكلمات للتأكد من استيعاب الطالب للدرس. - يطالب المدرس طلابه أن يخلوا بعض الأسئلة من	في المدرسة	- الحذف - القلب - " فعل" - زلزل على وزن " فعل"	- قل على وزن "فل". - أيس على " فعل" - ميزان - ميزان الكلمات المختلفة للأسماء والأفعال. - بيان أحكام وزن الكلمات من	أن يقدر الطالب على: - تعريف الميزان الصريفي - أوزان الفعل الثلاثي المفرد. - أوزان الفعل الثلاثي المزدوج. - أوزان الفعل الرباعي المفرد. - أوزان الفعل الرباعي المزدوج.	<b>9- الميزان الصريفي.</b> أ- تعريف الميزان الصريفي ب- أوزان الفعل الثلاثي المفرد. ج- أوزان الفعل الثلاثي المزدوج. د- أوزان الفعل الرباعي المفرد. ه- أوزان الفعل الرباعي المزدوج.

الحصص	النحو	الوسائل التعليمية	طرق التعليم والتعلم	البيئة/ والحالات	المصطلحات	التركيب	الأهداف الخاصة	الموضوع الرئيسي/ الموضوع الفرعي
			كتاب الطالب حول الميزان الصري ويقوم المدرس بتصحيحها.				حذف أو قلب وذكر معانيها.	
8	هل يقدر الطالب على: - بيان طرق إسناد الأفعال الصحيحة: السالمة، والمضيفة والمهمازة إلى الضمائر؟	- سبورة - طباشير - كتاب الطالب. - شاشة العرض - ورقة مقوّى - أقلام ملونة	- يعرض المدرس أمثلة بعض الأفعال الصحيحة المسندة إلى الضمائر المختلفة على الطلبة. - يشارك المدرس طلابه في توضيح هذه الأمثلة. - يشارك المدرس طلابه في الشرح بطريقة الأسئلة للتأكد من استيعاب الطلاب للدرس. - يطلب المدرس من طلابه أن يحلوا بعض	في المدرسة	- الإسناد - المهموز - المضف.	- ذهب = ذهبت - جهز = جهزناه - أخذ = أخذن	أن يقدر الطالب على: - بيان طرق إسناد الأفعال الصحيحة: السالمة، والمضيفة والمهمازة إلى الضمائر.	<b>10- إسناد الأفعال إلى الضمائر.</b> أ- الفعل الصحيح الآخر. 1- إسناد الفعل السالم. 2- إسناد المضف. 3- إسناد المهموز.

الحصص	النحو	الوسائل التعليمية	طرق التعليم والتعلم	البيئة/ والحالات	المصطلحات	التركيب	الأهداف الخاصة	الموضوع الرئيسي/ الموضوع الفرعي
			الأسئلة من كتاب الطالب حول إسناد الأفعال إلى الضمائر، ويقوم المدرس بتصحيحها.					
6	هل يقدر الطالب على: - تعريف البلاغة؟ - تعريف بلاغة المتكلم وبلغة الكلام؟	- كتاب الطالب - سبورة - طباشير - شاشة - العرض - ورقة - مقوى - أقلام ملونة.	- يعرض المدرس تعريف البلاغة وبلاغة الكلام وبلاغة المتكلم - يشارك المدرس طلابه في توضيح التعريفات. - يطلب المدرس من الطلبة القيام بتحليل التعريفات المدروسة.	في المدرسة	بلاغة المتكلم بلاغة الكلام بلاغة هي مطابقة الكلام لمقتضى الكلام وبلاغة المتكلم.	- تعريف البلاغة هي تعريف البلاغة الكلام تعريف بلاغة الكلام وبلاغة المتكلم.	أن يقدر الطالب على: أ- تعريف البلاغة ب- بلاغة الكلام ج- وبلاغة المتكلم	<b>11- البلاغة.</b>

الحصص	النحو	الوسائل التعليمية	طرق التعليم والتعلم	البيئة/ والحالات	المصطلحات	التركيب	الأهداف الخاصة	الموضوع الرئيسي/ الموضوع الفرعي
6	<p>هل يقدر الطالب على :</p> <p>- تعريف الفصاحة؟</p> <p>- بيان العيوب التي تخرج الكلمة عن الفصاحة؟</p> <p>- تمييز العيوب التي تخرج الكلام عن الفصاحة؟</p> <p>- إثبات بعض الأمثلة للفصاحة؟</p>	<p>- كتاب الطالب</p> <p>- سبورة طباسيير</p> <p>- شاشة العرض</p> <p>- ورقة مقوّى</p> <p>- أقلام ملونة.</p>	<p>- يعرض المدرس تعريف الفصاحة</p> <p>- يكتب بعض الأمثلة عن فصاحة الكلمة والكلام، ثم يشارك المدرس في توضيح هذه الأمثلة مع طلابه.</p> <p>- يشارك المدرس طلابه في التعرف عن العيوب التي تخرج الكلمة أو الكلام عن فصاحتها.</p> <p>- يطلب المدرس من الطلبة القيام بحل الأسئلة المتعلقة بالموضوع، ويقوم بتصحيحها.</p>	<p>في المدرسة</p>	<p>- المخزع</p> <p>- النققة</p>	<p>- تركتها</p> <p>- ترعي المخزع</p> <p>- وقبر حرب</p> <p>مكان قفر.</p>	<p>أن يقدر الطالب على:</p> <p>i - تعريف الفصاحة</p> <p>ii - فصاحة الكلمة/ المفرد</p> <p>iii - تمييز العيوب التي تخرج الكلام عن الفصاحة</p> <p>iv - إثبات بعض الأمثلة للفصاحة.</p>	<p><b>12- الفصاحة.</b></p> <p>أ- تعريف الفصاحة</p> <p>ب- فصاحة الكلمة</p> <p>ج- فصاحة الكلام</p>

الحصص	النحو	الوسائل التعليمية	طرق التعليم والتعلم	البيئة / الحالات	المصطلحات	التركيب	الأهداف الخاصة	الموضوع الرئيسي / الموضوع الفرعي
8	<p>هل يقدر الطالب على :</p> <p>- تعريف علم البيان؟</p> <p>- معرفة التشبيه؟</p> <p>- ذكر أركان التشبيه وأدواته المختلفة؟</p> <p>- بيان أقسام التشبيه من حيث الأداة والوجه وجودها وعدمه؟</p>	<p>- كتاب الطالب</p> <p>- سبورة طباسيير</p> <p>- بطاقات</p> <p>- شاشة العرض.</p> <p>- ورقة مقوّى</p> <p>- أقلام ملونة.</p>	<p>- يكتب المدرس في المدرسة.</p> <p>الأمثلة على السبورة ثم يشرحها شرحا وافيا.</p> <p>- يطرح المدرس بعض الأسئلة على الطلبة.</p> <p>- يطلب المدرس من الطلاب أن يأتوا بجمل تشبيهية بختلف أنواعها مشافهة وكتابة.</p> <p>- يقوم المدرس بتصحيح أجوبة الطلبة في كراساتهم.</p>		<p>- المفصل والمجمل</p> <p>- المرسل والمؤكّد</p> <p>- وبالمشي.</p> <p>- والبلغ.</p>	<p>- مريم كأيّها</p> <p>- أنت بدر.</p>	<p>أن يقدر الطالب على:</p> <p>i- تعريف علم البيان.</p> <p>ii- معرفة التشبيه.</p> <p>iii- ذكر أركان التشبيه.</p> <p>iv- بيان أقسام التشبيه من حيث الأداة والوجه، وجودها وعددها.</p>	<p><b>13- علم البيان.</b></p> <p>أ- تعريف علم البيان</p> <p>ب- التشبيه</p> <p>ج-أركان التشبيه وأدواته.</p> <p>د- أقسام التشبيه.</p>
8	هل يقدر الطالب على:	<p>- كتاب الطالب</p> <p>- سبورة طباسيير</p>	<p>يعرض المدرس الأمثلة ثم يشرحها شرحا وافيا</p> <p>ويشارك طلابه في الشرح.</p>	في المدرسة	<p>- التمثيلي.</p> <p>- الضمني.</p>	<p>- إذا أراد الله نشر فضيلة.....</p>	<p>أن يقدر الطالب على:</p>	<p><b>14- التشبيه باعتبار وحدة الوجه وتعدداته.</b></p> <p>أ- التشبيه التمثيلي وغير التمثيلي.</p>

الحصص	النحو	الوسائل التعليمية	طرق التعليم والتعلم	البيئة/ والحالات	المصطلحات	التركيب	الأهداف الخاصة	الموضوع الرئيسي/ الموضوع الفرعي
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- التمييز بين التشبيه المتعدد وغيره من التشبيهات؟</li> <li>- التمييز بين التشبيه التمثيلي وغير التمثيلي من التشبيهات؟</li> <li>- الفرق بين التشبيه الضمني وغيره من التشبيهات؟</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- شاشة العرض</li> <li>- ورقة مقوّى</li> <li>- أقلام ملونة</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يطرح المدرس بعض الأسئلة على الطلبة.</li> <li>- يطلب المدرس من الطلاب أن يحملوا بعض الأسئلة من كتاب الطالب بعد نقلها إلى الكراسات.</li> <li>- يقوم المدرس بتصحيح أجوبة الطلاب في كراساتهم.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>- كأن مثار النقع.....</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>i- التمييز بين التشبيه المتعدد وغيره.</li> <li>ii- التمييز بين التشبيه التمثيلي وغير التمثيلي من التشبيهات.</li> <li>iii- الفرق بين التشبيه الضمني وغيره من التشبيهات.</li> </ul>	<p>ب- التشبيه الضمني وغيره من التشبيهات.</p>
6	<p>هل يقدر الطالب على:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- تعريف الحقيقة والمجاز تعريفاً صحيحاً؟</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- كتاب الطالب - سبورة</li> <li>- ورقة مقوّى</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يعرض المدرس الأمثلة ويشارك طلابه في توضيح هذه الأمثلة.</li> <li>- يطلب المدرس من الطلبة أن يأتوا ببعض أمثلة المجاز المرسل.</li> </ul>	<p>في المدرسة</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- الجزئية - الكلية</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- أرسل الحاكم عيونه.</li> <li>- فتحرير رقبة.</li> </ul>	<p>أن يقدر الطالب على:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>i- تعريف الحقيقة والمجاز.</li> <li>ii- تعريف الحقيقة والمجاز تعريفاً صحيحاً.</li> </ul>	<p><b>15- الحقيقة والمجاز.</b></p> <p>أ- تعريف الحقيقة والمجاز.</p> <p>ب- تقسيم المجاز المفرد.</p>

الحصص	النحو	الوسائل التعليمية	طرق التعليم والتعلم	البيئة/ والحالات	المصطلحات	التركيب	الأهداف الخاصة	الموضوع الرئيسي/ الموضوع الفرعي
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- بيان أقسام المجاز المفرد؟</li> <li>- ذكر العلاقات للمجاز المرسل؟</li> <li>- التفريق بين أنواع المجاز؟</li> </ul>	- أقلام ملونة.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يطرح المدرس بعض الأسئلة من كتاب الطالب، ثم يطلب منهم القيام بحلها.</li> <li>- يقوم المدرس بتصحيح كراسات الطلاب.</li> </ul>				<ul style="list-style-type: none"> <li>ii- بيان أقسام المجاز المفرد.</li> <li>iv- ذكر علاقات المجاز المرسل.</li> <li>v- الفرق بين أنواع المجاز.</li> </ul>	ج - علاقات المجاز المرسل.
4	<p>هل يقدر الطالب على:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- القراءة الحرة الواسعة لكتاب تاجر بغداد؟</li> <li>- التعبير عما قرأه محادثة وكتابة؟</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- سبورة طباشير</li> <li>- كتاب الطالب.</li> <li>- شاشة العرض.</li> <li>- ورقة مقوّى</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يختار من بين الطلاب من يقرأ ليعرف مدى صحة قراءتهم.</li> <li>- يشارك المدرس طلابه في توضيح هذه الأمثلة.</li> <li>- يشاركونهم في تلخيص ما قرئ.</li> </ul>	في المحكمة	الخليفة	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تاجر بغداد</li> </ul>	<p>أن يقدر الطالب على:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>i- القراءة الحرة الواسعة لكتاب تاجر بغداد.</li> <li>ii- التعبير عما قرأه محادثة وكتابة.</li> </ul>	<b>16 - الكتب المختارة</b> - تاجر بغداد

الحصص	النحو	الوسائل التعليمية	طرق التعليم والتعلم	البيئة/ والحالات	المصطلحات	التركيب	الأهداف الخاصة	الموضوع الرئيسي/ الموضوع الفرعي
	- تلخيص ما قرأه محادثة وكتابة؟	- أفلام ملونة					- تلخيص ما قرأه محادثة وكتابة.	
8	هل يقدر الطالب على: - تعريف الأدب؟ - بيان عناصر الأدب المختلفة؟ - بيان الغرض من دراسة الأدب؟ - التمييز بين العصور الأدبية المختلفة؟	- سبورة - طباصير - كتاب الطالب. - شاشة العرض - ورقة مقوى - أفلام ملونة	- يعرض المدرس تعريف الأدب على الطلبة. - يناقش المدرس مع طلابه حول الأدب. - يناقش المدرس طلابه حول عناصر الأدب. - يطلب المدرس من الطلاب أن يكتبوا التلخيص في كراساتهم. - يطلب المدرس من طلابه القيام بحل بعض الأسئلة من كتاب	في المدرسة	- الأدب هو الكلام البلبل - القافية - النثر - ..... دراسة هو تعويد النقوش....	- الأدب هو الكلام البلبل - الغرض - ..... بيان عناصر الأدب. - ..... بيان الغرض من دراسة الأدب. - ..... بيان فنون الأدب. - ..... التمييز بين العصور الأدبية المختلفة.	أن يقدر الطالب على: أ- تعريف الأدب. ب- عناصر الأدب ج- الغرض من دراسة الأدب. د- فنون الأدب. ه - العصور الأدبية.	<b>17- الأدب.</b>

الحصص	النحو	الوسائل التعليمية	طرق التعليم والتعلم	البيئة/ والحالات	المصطلحات	التركيب	الأهداف الخاصة	الموضوع الرئيسي/ الموضوع الفرعي
			الطالب ثم يقوم هو بتصحيحها.					
18	هل يقدر الطالب على: - بيان حياة العرب في العصر الجاهلي؟ - بيان أسواق العرب وأثرها في اللغة العربية؟ - شرح سلالة العرب وبيئتهم؟ - تعريف المعلقات السبع وبيان دورها اللغوية؟	- سبورة - طباصير - كتاب الطالب. - شاشة العرض. - ورقة مقوى - أقلام ملونة	- يعرض المدرس عنواناً للموضوع ثم يلخصه على الطلبة. - يطلب المدرس من الطالبة أن يقرعوا في الكتاب، ثم يقوم بدوره بشرح المقصود. - يطرح المدرس بعض الأسئلة حول الأدب ليتأكد من مدى فهم الطالب للموضوع. - يطلب المدرس من الطالب أن يلخصوا ما قرءوه في كتابهم.	في المدرسة	- المعلقات.	- سوق الجنة - سوق عكاظ	أن يقدر الطالب على: i- بيان حياة العرب في العصر الجاهلي. ii- بيان أسواق المغاربية. iii- شرح سلالة العرب وبيئتهم. iv- تعريف المعلقات السبع وبيان دورها اللغوية.	<b>18- العصر الجاهلي.</b> أ- طبيعة السلالة العربية. ب- بيئه العرب الجغرافية. ج- حياة العرب الاجتماعية والأخلاقية. د- حيائكم السياسية. ه- حيائكم الدينية. و- حيائكم العقلية. ز - أسواقهم واقتصادهم. ط - المعلقات.

المحصص	النحو	الوسائل التعليمية	طرق التعليم والتعلم	البيئة/ الحالات	المصطلحات	التركيب	الأهداف الخاصة	الموضوع الرئيسي/ الموضوع الفرعي
6	هل يقدر الطالب على: - بيان أصول العرب؟ - التمييز بين أصول العرب الثلاثة؟	- سبورة - طباشير - كتاب الطالب. - شاشة العرض. - ورقة مقوّى ملونة	- يعرض المدرس عنواناً للموضوع ثم يلخص الموضوع على الطلبة. - يطلب المدرس من الطلبة أن يقرؤوا في الكتاب، ثم يقوم بدوره بشرح المقروء. - يطرح المدرس بعض الأسئلة من الموضوع ليتأكد من مدى فهمهم لل موضوع. - يطلب المدرس من الطلاب أن يلخصوا ما قرؤوه في كراساتهم.	في المدرسة	- العرب العارية - العرب المستعربة - خريطة جزيرة القدامى العرب	- العرب البائدة هم - العرب العاب - العاب	أن يقدر الطالب على: i- بيان أصول العرب. ii- التمييز بين أصول العرب الثلاثة.	<b>19- أصول العرب.</b> أ- العرب البائدة. ب- العرب العارية. ج- العرب المستعربة.
	هل يقدر الطالب على:	- سبورة - كتاب الطالب.	- يعرض المدرس بعض الأبيات لأغراض مختلفة ثم	في الصف	- البطحاء - وطئته.	- شعر المدح	أن يقدر الطالب على:	<b>20- أغراض الشعر الجاهلي.</b> أ- الفخر

الحصص	النحو	الوسائل التعليمية	طرق التعليم والتعلم	البيئة/ الحالات	المصطلحات	التركيب	الأهداف الخاصة	الموضوع الرئيسي/ الموضوع الفرعي
14	<ul style="list-style-type: none"> <li>- بيان أغراض الشعر الجاهلي؟</li> <li>- التمييز بين أغراض الشعر؟</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- بطاقات</li> <li>- شاشة</li> <li>- العرض</li> <li>- ورقة</li> <li>- مقوى</li> <li>- أقلام ملونة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يختار المدرس بعض الطلبة للقراءة.</li> <li>- يشرح المدرس الكلمات الصعبة</li> <li>- يطلب المدرس من الطلبة نقل الكلمات الصعبة إلى الكراسات واستخدام هذه الكلمات في جمل مفيدة ويقوم هو براجعتها.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>- هذا الذي تعرفه</li> <li>- ii- التمييز بين وطنته...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- i- بيان أغراض الشعر الجاهلي.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ب- الوصف</li> <li>ج- الحماسة</li> <li>د- المدح</li> <li>ه- الهجاء</li> <li>و- الغزل</li> <li>ز- الاعتذار</li> </ul>
12	<ul style="list-style-type: none"> <li>- هل يقدر الطالب على: قراءة وحفظ النصوص المختارة؟</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- سبورة</li> <li>- كتاب</li> <li>- الطالب.</li> <li>- بطاقات</li> <li>- شاشة</li> <li>- العرض</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يعرض المدرس النص الشعري المرجو دراسته من الكتاب ويقرأه قراءة نموذجية ثم يختار من بين الطلاب من يقرأه؛ ليتأكد من</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- في المدرسة</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- فؤاده</li> <li>- المعروف</li> <li>- العرض.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- شعر</li> <li>- الحكمة</li> <li>- لزهير.</li> <li>- ومن يجعل</li> <li>- المعروف</li> <li>- من دون</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- أن يقدر الطالب على: قراءة وحفظ النصوص المختارة.</li> </ul>	<p><b>21- النصوص الأدبية للحفظ.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>أ- الشعر</li> <li>- قصيدة الفرزدق في مدح زين العابدين</li> </ul>

الحصص	النحو	الوسائل التعليمية	طرق التعليم والتعلم	البيئة/ الحالات	المصطلحات	التركيب	الأهداف الخاصة	الموضوع الرئيسي/ الموضوع الفرعي
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- بيان نبذة تاريخية موجزة عن شعراء القصائد المختارة؟</li> <li>- بيان معاني المفردات الصعبة لهذه النصوص؟</li> <li>- بيان المعنى الإجمالي للنشر (الوصية) وكيفية عرضها وما يستفاد منها.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ورقة مقوّى</li> <li>- أقلام ملونة</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>صحة قراءةهم للنصوص.</li> <li>- يقوم المدرس بشرح النص المقروء ثم يعرض عليهم شرح الكلمات الصعبة مع مشاركتهم في استخراج ما يستفاد من النص.</li> <li>- يطلب المدرس من الطلاب أن ينقلوا ما كتب على السبورة إلى كراساتهم.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>عرضه.....</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ii- عرض نبذة تاريخية موجزة عن شعراء القصائد المختارة.</li> <li>iii- بيان معاني المفردات الصعبة لهذه النصوص.</li> <li>iv- بيان المعنى الإجمالي للنشر (الوصية) وكيفية عرضها.</li> <li>v- ذكر ما يستفاد من النص.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- قصيدة حسان بن ثابت في مدح الرسول (ص).</li> <li>- قصيدة زهير بن أبي سلمي للحكمة.</li> <li>ب - النشر</li> <li>- ذو الإصبع العداواني يوصي ابنه.</li> </ul>
20	<ul style="list-style-type: none"> <li>هل يقدر الطالب على: - بيان النثر والشعر في الجاهلي</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- سبورة</li> <li>- كتاب الطالب.</li> <li>- بطاقات</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>يعرض المدرس النص الشعري أو الشري المرجو دراسته من الكتاب ويقوم بقراءته</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>في المدرسة</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- أمين الله</li> <li>- قس</li> <li>أيها الناس</li> <li>اسمعوا...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- خطبة</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>أن يقدر الطالب على:</li> </ul>	<p><b>22- النصوص الأدبية للقراءة.</b></p> <p>أ- النثر الجاهلي</p>

الحصص	النحو	الوسائل التعليمية	طرق التعليم والتعلم	البيئة/ والحالات	المصطلحات	التركيب	الأهداف الخاصة	الموضوع الرئيسي/ الموضوع الفرعي
	<p>- بيان النثر والشعر في صدر الإسلام؟</p> <p>- ذكر المشاعر والأحساب الأدبية؟</p> <p>- ذكر ما اكتسبه من الأفكار الراقية الواردة في النصوص؟</p> <p>- التمييز بين النثر والشعر؟</p> <p>- شرح أحوال الشعر في العصر المخضرمين؟</p> <p>- بيان المناسبات الشعرية؟</p>	<p>- شاشة العرض</p> <p>- ورقة مقوّى</p> <p>- أقلام ملونة</p>	<p>قراءة نموذجية ثم يختار من بين الطلاب من يقرأه ليتأكد من صحة قراءتهم للنصوص.</p> <p>- يقوم المدرس بشرح النص المقروء، ثم يكتب للطلبة ويناقش معهم الكلمات الصعبة على السبورة مع مشاركة الطلاب في استخراج الأفكار من النص.</p> <p>- يطلب المدرس من الطلاب أن ينقلوا ما كتب على السبورة إلى كراساتهم.</p>			<p>- شعر حسان بن ثابت وإما ترupo عنا.....</p>	<p>i-بيان النثر والشعر في العصر الجاهلي.</p> <p>ii-بيان النثر والشعر في صدر الإسلام.</p> <p>iii-ذكر المشاعر والأحساب الأدبية.</p> <p>iv-ذكر ما اكتسبه من الأفكار الراقية الواردة في النصوص.</p> <p>v-التمييز بين النثر والشعر.</p> <p>vi-يشرح أحوال الشعر في العصر المخضرمين.</p> <p>1) لبيد بن ربيعة يعظ ويفتخر.</p>	<p>- خطبة قس بن ساعدة في سوق عكاظ.</p> <p>- خطبة أكثم بن صيفي بين يدي كسرى.</p> <p>ب- الشعر في صدر الإسلام.</p> <p>- مقدمة عن حال الشعر في عصر المخضرمين.</p> <p>- نموذج من الشعر المخضرمين.</p> <p>1) لبيد بن ربيعة يعظ ويفتخر.</p>

الحصص	التقويم	الوسائل التعليمية	طرق التعليم والتعلم	البيئة/ والحالات	المصطلحات	التركيب	الأهداف الخاصة	الموضوع الرئيسي/ الموضوع الفرعي
							vii- بيان المناسبات النشرية والشعرية في النصوص المختارة.	2) حسان بن ثابت يفتخرون بهجو المشركين 3) الخطيب يروي قصة الكرم 4) الخنساء ترثي أخاها صخرا. 5) مالك بن الريب التميمي يرثي نفسه.

## الصف السادس الثانوي

المهارات على مستوى الصف  
قدرة الطالب على :

- 1- القراءة والفهم عن المقالات والكتب والتلخيص عما قرأه وتوسيع مداركه العلمية.
- 2- القدرة على استنباط القواعد حول ما درسه من المسائل النحوية والصرفية والبلاغية.
- 3- القدرة على الحفظ والاستعراض والتحليل وتلخيص النصوص الشعرية والثرية تحليلًا أدبيًا كافياً.

## الأهداف العامة على مستوى الصف

من خلال دراسة الصف السادس يرجى من الطالب أن يقدر على :

- 1- توضيح عما يجرى في بيئات مختلفة باللغة العربية كتابة ومشافهة بأسلوب واضح.
- 2- تحليل النصوص الأدبية وتلخيصها بطريقة متطرفة.
- 3- القراءة والفهم واستنباط القواعد اللغوية والحكم وما يستفاد مما قرأها من الكتب الدراسية المختلفة.

## الصف السادس الثانوي

المحص	النحو	الوسائل التعليمية	طريقة التعليم والتعلم	البيئة/ الحالات	المصطلحات	التراتيب	الأهداف الخاصة	الموضوع الرئيسي / الموضوع الفرعي
10	هل يقدر الطالب على: - تعريف الفعل المعتل? - التمييز بين أنواع الأفعال المعتلة المختلفة؟ - تكوين الجمل المشتملة على الأفعال المعتلة المختلفة؟	- كتاب الطالب - سبورة - شاشة العرض - ورقة مقوى - أقلام ملونة	يعرض المدرس الأفعال المعتلة المختلفة. - يرشد المدرس طلابه على تمييز بين أنواع المعتل. - يطلب من طلابه على إثبات الأمثلة المختلفة لأفعال المعتلة.	في الفصل	- ناقص، لفيف، أجوف، مثال، معتل	- وجد، وقف، وضع قال، نال، صام، رمى، قضى، جرى، وقى، وفي، وعى، طوى، قوى، نوى.	أن يقدر الطالب على: i- تعريف الفعل المعتل. ii- التمييز بين أنواع الأفعال المعتلة. iii- تكوين الجمل المختلفة لكل قسم من أقسام الفعل المعتل.	1- الأفعال المعتلة أ- تعريف الفعل المعتل. ب- أقسام الأفعال المعتلة.
10	- هل يقدر الطالب على:	- كتاب الطالب - سبورة	- يعرض المدرس أمثلة لأفعال المعتلة المسندة إلى الضمائر المختلفة.	في الفصل	- الإسناد.	- وقفنا، قلت، دعونا، يعدو، يحبوا، يقولون،	أن يقدر الطالب على:	2- إسناد الأفعال المعتلة إلى الضمائر.

المحص	التقويم	الوسائل التعليمية	طريقة التعليم والتعلم	البيئة/ الحالات	المصطلحات	التراتيب	الأهداف الخاصة	الموضوع الرئيسي / الموضوع الفرعي
	<p>- إسناد الفعل المثالي: الماضي والمضارع والأمر إلى الضمائر المختلفة؟</p> <p>- إسناد الفعل الأجوف: الماضي، والمضارع، والأمر إلى الضمائر المختلفة؟</p> <p>- إسناد الفعل الناقص: الماضي والمضارع والأمر إلى الضمائر المختلفة؟</p>	<p>- طباشير</p> <p>- شاشة العرض.</p> <p>- ورقة مقوى</p> <p>- أقلام ملونة</p>	<p>- يرشد المدرس طلابه إلى معرفة طرق إسناد الأفعال المعتلة إلى الضمائر المختلفة.</p>		<p>يصومون، يرمون، يقضون</p>		<p>i- إسناد الفعل المثالي إلى الضمائر المختلفة.</p> <p>ii- إسناد الفعل الماضي الأجوف والناقص إلى الضمائر المختلفة.</p> <p>iii- إسناد الفعل المضارع الأجوف والناقص إلى الضمائر المختلفة.</p> <p>iv- إسناد فعل الأمر الأجوف والناقص إلى الضمائر المختلفة.</p>	

المحص	النحو	الوسائل التعليمية	طريقة التعليم والتعلم	البيئة/ الحالات	المصطلحات	التراتيب	الأهداف الخاصة	الموضوع الرئيسي / الموضوع الفرعي
8	هل يقدر الطالب على: - تعريف المصدر? - بيان أقسام المصادر؟	- كتاب الطالب - سبورة - طباسيير - شاشة العرض. - ورقة مقوّى - أقلام ملونة	- يعرض المدرس أمثلة مختلفة للمصادر. - يشارك المدرس الطلاب في مناقشة تلك الأمثلة والتمييز بين هذه المصادر.	في الفصل	- المصدر المؤول، الميمي والصناعي	كتابه، دراجا، انتشاره، استقامة.	أن يقدر الطالب على: i- تعريف المصدر. ii- بيان أقسام المصادر.	<b>3- المصدر.</b> أ- تعريف المصدر ب- أقسام المصادر
10	هل يقدر الطالب على: - بيان الأحكام المختلفة التي تبني عليها صياغة أوزان المصادر للأفعال	- سبورة - طباسيير - كتاب الطالب. - شاشة العرض	يعرض المدرس الأمثلة المختلفة للمصادر الثلاثية ويشرحها. - يقوم المدرس ببيان الأحكام المختلفة التي تبني عليها المصادر الثلاثية في تلك الأمثلة.	في الفصل	الثلاثي	جلوسا، كتابة، غليانا.	أن يقدر الطالب على: i- بيان أحكام صياغة المصادر الثلاثية. ii- صياغة المصادر الثلاثية.	<b>4- مصادر الأفعال الثلاثية.</b> أ- أوزان المصادر للأفعال الثلاثية الصحيحة. ب- أوزان المصادر للأفعال الثلاثية المعتلة.

المحص	التقويم	الوسائل التعليمية	طريقة التعليم والتعلم	البيئة / الحالات	المصطلحات	التراتيب	الأهداف الخاصة	الموضوع الرئيسي / الموضوع الفرعي
	<p>الثلاثية الصحيحة؟</p> <p>- صياغة المصادر للأفعال الثلاثية المعتلة؟</p> <p>- ذكر الأمثلة المختلفة للمصادر الثلاثية؟</p>	<p>- ورقة مقوى</p> <p>- أقلام ملونة</p>					<p>iii- ذكر الأمثلة المختلفة للمصادر الثلاثية.</p>	
10	<p>هل يقدر الطالب على:</p> <p>- صياغة المصادر الخمسية والسداسية؟</p> <p>- بيان أحكام صياغة المصادر الخمسية والسداسية؟</p>	<p>- سورة طباشير</p> <p>- كتاب الطالب.</p> <p>- شاشة العرض</p> <p>- ورقة مقوى</p>	<p>يعرض المدرس الأمثلة المختلفة للمصادر الخمسية والسداسية ويشرحها.</p> <p>- يقوم المدرس بإثبات أحكام المختلفة التي تبني عليها المصادر الخمسية والسداسية من تلك الأمثلة.</p>	<p>في الفصل</p>	<p>- المصدر</p> <p>- المصدر</p> <p>- المصدر</p>	<p>انطلاقا، استغفارا</p>	<p>أن يقدر الطالب على:</p> <p>i- صياغة المصادر الخمسية والسداسية.</p> <p>ii- بيان أحكام صياغة المصادر الخمسية والسداسية.</p>	<p><b>5 المصادر الخمسية والسداسية</b></p> <p>أ- أوزان المصادر الخمسية.</p> <p>ب- أوزان المصادر السداسية.</p>

المحص	التقويم	الوسائل التعليمية	طريقة التعليم والتعلم	البيئة / الحالات	المصطلحات	التراتيب	الأهداف الخاصة	الموضوع الرئيسي / الموضوع الفرعي
	صياغة المصادر الخمسية والسداسية؟ - ذكر الأمثلة المختلفة للمصادر الخمسية والسداسية؟	- أقلام ملونة					iii- ذكر الأمثلة المختلفة للمصادر الخمسية والسداسية. iv- استخدام المصادر.	
8	هل يقدر الطالب على: - صياغة اسم الفاعل من الفعل الثلاثي وغير الثلاثي؟ - التمييز بين اسم الفاعل الثلاثي وغيره من الأفعال؟	- سبورة - طباشير - كتاب الطالب. - شاشة العرض - ورقة مقوّى - أقلام ملونة	- يعرض المدرس الأمثلة المختلفة. يشارك المدرسطلابه في توضيح هذه الأمثلة. - يطلب من التلاميذ أن يأتوا بالأمثلة المختلفة لاسم فاعل مشافهة.	في الفصل	- اسم الفاعل - صياغة	كاتب، مسافر، مستغفر.	أن يقدر الطالب على: i- تعريف اسم الفاعل. ii- صياغة اسم الفاعل من الثلاثي وغيره من الأفعال. iii- بيان أحكام صياغة اسم فاعل.	<b>6- اسم الفاعل.</b> أ- تعريفه ب- صياغته

المحصص	التصويم	الوسائل التعليمية	طريقة التعليم والتعلم	البيئة / الحالات	المصطلحات	التراتيب	الأهداف الخاصة	الموضوع الرئيسي / الموضوع الفرعي
	- صوغ اسم الفاعل من الأفعال المختلفة؟							
10	هل يقدر الطالب على: بيان عمل اسم فاعل واسم مفعول؟ بيان معمول اسم فاعل واسم مفعول؟ إعراب اسم فاعل واسم مفعول وعموليهم؟	- سبورة - طباشير - كتاب - الطالب. - شاشة العرض - ورقة قوى - أقلام ملونة	يعرض المدرس أمثلة مختلفة حول الموضوع ويشرحها. يرشد المدرس طلابه إلى بيان معمول اسم فاعل واسم مفعول يرشد المعلم طلابه إلى كيفية إعراب اسم فاعل واسم مفعول وعموليهم.	في الفصل	المشتقات	- جاء الضارب ابنه. حضر الرجل المقتول كلبه.	أن يقدر الطالب على: 1- بيان عمل اسم فاعل واسم مفعول. ii- بيان شروط إعمالهما. iii- بيان معمول اسم فاعل واسم مفعول iv- إعراب اسم فاعل واسم مفعول.	<b>7- إعمال المشتقات</b> - اسم فاعل - اسم مفعول

المحص	النحو	الوسائل التعليمية	طريقة التعليم والتعلم	البيئة/ الحالات	المصطلحات	التراتيب	الأهداف الخاصة	الموضوع الرئيسي / الموضوع الفرعي
4	هل يقدر الطالب على: - تعريف صيغة المبالغة؟ - صياغة أوزان المبالغة؟ - ذكر الأمثلة المختلفة لصيغ المبالغة؟	- سبورة - طباشير - كتاب الطالب. - شاشة العرض - ورقة - مقوى - أقلام ملونة.	- يعرض المدرس أمثلة صيغ المبالغة بأوزانها المختلفة ويشرحها. - يطلب من طلابه ذكر الأمثلة المختلفة لصيغ المبالغة.	في الفصل	صيغ المبالغة	أكال، مفرح، غفور	أن يقدر الطالب على: i- تعريف صيغة المبالغة. ii- صياغة صيغة المبالغة بأوزانها المختلفة.	8 - صيغة المبالغة - تعريفها - أوزانها
8	هل يقدر الطالب على: - تعريف اسمي الزمان والمكان؟ - صياغة اسمي الزمان والمكان؟	- سبورة - طباشير - كتاب الطالب. - شاشة العرض	- يعرض المدرس أمثلة مختلفة من اسم الزمان واسم المكان. - يناقش المدرس هذه الأمثلة مع الطلاب. - يطلب من التلاميذ أن يأتوا بأمثلة مختلفة لأسماء	في الفصل	الزمان والمكان	مجلس، مكتب، مولد، مطعم.	أن يقدر الطالب على: i- تعريف اسمي الزمان والمكان. ii- صياغة اسمي الزمان والمكان.	9- أسماء الزمان والمكان - تعريفهما - صياغتهما بأوزانهما المختلفة.

المحصص	التقويم	الوسائل التعليمية	طريقة التعليم والتعلم	البيئة / الحالات	المصطلحات	التراتيب	الأهداف الخاصة	الموضوع الرئيسي / الموضوع الفرعي
	<p>- التمييز بين اسمي الزمان والمكان؟</p> <p>- استخدام أسماء الزمان والمكان في جمل مفيدة؟</p>	<p>- ورقة مقوى</p> <p>- أقلام ملونة</p>	<p>الرمان والمكان مشافهة وكتابة.</p>				<p>iii- يبين أحکام صياغة اسمي الزمان والمكان.</p> <p>iv- استخدام أسماء الزمان والمكان في جمل مفيدة.</p>	
6	<p>هل يقدر الطالب على:</p> <p>- تعريف اسم الآلة؟</p> <p>- صياغة اسم الآلة بأوزانها المختلفة؟</p> <p>- استخدام أسماء الآلة في جمل مفيدة؟</p>	<p>- سبورة</p> <p>- طباشير</p> <p>- كتاب الطالب.</p> <p>- ورقة مقوى</p>	<p>- يعرض المدرس أمثلة مختلفة مشتملة بأسماء الآلات.</p> <p>- يناقش المدرس هذه الأمثلة مع الطالب.</p> <p>- يطلب من التلاميذ استنباط أسماء الآلات من تلك الأمثلة.</p>	<p>في الفصل</p>	<p>اسم الآلة</p>	<p>مفتاح، ملعة، ثلاجة</p>	<p>أن يقدر الطالب على:</p> <p>i- تعريف اسم الآلة.</p> <p>ii- صياغة اسم الآلة بأوزانها المختلفة.</p> <p>iii- استخدام أسماء الآلة في جمل مفيدة.</p>	<p><b>10- اسم الآلة</b></p> <p>- تعريف اسم الآلة</p> <p>- صياغة اسم الآلة</p>

المحص	التقويم	الوسائل التعليمية	طريقة التعليم والتعلم	البيئة/ الحالات	المصطلحات	التراتيب	الأهداف الخاصة	الموضوع الرئيسي / الموضوع الفرعي
10	هل يقدر الطالب على: - تعريف الفعل اللازم والفعل المتعدي؟ - التمييز بين الفعل المتعدي والفعل اللازم؟ - بيان الفعل المتعدي إلى مفعول به واحد وإلى مفعولين وإلى ثلاثة مفاعيل؟	- سبورة - طباشير - كتاب الطالب - ورقة مقوّى - أقلام ملونة	- يعرض المدرس الأمثلة للفعل المتعدي واللازم على الطلبة. - يناقش المدرس هذه الأمثلة مع الطلاب. - يطلب الأستاذ من الطلاب إلقاء بعض الأمثلة حول الموضوع لمعرفة مدى فهمهم للموضوع. - يطلب المدرس من الطلاب أن يحلوا بعض الأسئلة حول الموضوع من كتاب الطالب. - يقوم الأستاذ بدوره بتصحيح أجوبة الطلاب.	في الفصل	- التعدي واللزوم الرسالة - علم الطالب الامتحان أعلم المدرس الطالب الامتحان قربيا.	- كتب على الرسالة - علم الطالب الامتحان سهلا. - تعريف الفعل اللازم والفعل المتعدي . iii- التمييز بين الفعل المتعدي والفعل اللازم. iv- بيان الفعل المتعدي إلى مفعول به واحد وإلى مفعولين وإلى ثلاثة مفاعيل.	أن يقدر الطالب على: i- تعريف التعدي واللزوم . ii- تعريف الفعل المتعدي . iii- التمييز بين الفعل المتعدي والفعل اللازم. iv- بيان الفعل المتعدي إلى مفعول به واحد وإلى مفعولين وإلى ثلاثة مفاعيل.	<b>11- التعدي واللزوم</b> - تعريف التعدي واللزوم - تعريف الفعل اللازم والمتعدي - أقسام الفعل المتعدي

المحص	التقويم	الوسائل التعليمية	طريقة التعليم والتعلم	البيئة / الحالات	المصطلحات	التراتيب	الأهداف الخاصة	الموضوع الرئيسي / الموضوع الفرعي
12	هل يقدر الطالب على: - القراءة الحرة الواسعة للكتب المختارة؟ - التعبير عما قرأه محادثة وكتابة؟ - تلخيص ما قرأه كتابة ومحادثة؟	- سبورة - طباشير - كتاب الطالب. - شاشة العرض. - ورقة مقوّى - أقلام ملونة	- يقوم المدرس بقراءة نموذجية. - يختار من بين الطلاب من يقرأ ليعرف مدى صحة قراءتهم. - يناقش المدرس هذه الأمثلة مع الطلاب. - يشاركونهم في تلخيص ما قرئ	في الفصل	- بندقية - سندباد	- تاجر البندقية - سندباد البحر.	أن يقدر الطالب على: - القراءة الحرة الواسعة للكتب المختارة. iii- التعبير عما قرأه محادثة وكتابة. iii- تلخيص ما قرأه محادثة وكتابة.	<b>12- الكتب المختارة</b> - تاجر البندقية - سندباد البحر
	هل يقدر الطالب على: - تعريف الاستعارة؟ - بيان أركان الاستعارة؟	- كتاب الطالب - سبورة - شاشة العرض - ورقة مقوّى	- يعرض المدرس أمثلة الاستعارة على الطلبة ثم يشرحها شرحا وافيا - يطرح المدرس بعض الأسئلة على الطلبة حول ما قرؤوا من الاستعارة.	في الفصل	- الاستعارة	قابلت بحرا فحياني.	أن يقدر الطالب على: i- تعريف الاستعارة ii- بيان أركان الاستعارة	<b>13- الاستعارة</b> - تعريف الاستعارة - أركان الاستعارة

المحص	التقويم	الوسائل التعليمية	طريقة التعليم والتعلم	البيئة / الحالات	المصطلحات	التراتيب	الأهداف الخاصة	الموضوع الرئيسي / الموضوع الفرعي
6	- تكوين الجمل المشتملة على الاستعارة؟	- أقلام ملونة	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يوجه الأستاذ طلابه إلى إثبات بالجمل المشتملة على الاستعارة</li> <li>- يطلب المدرس من الطلاب أن يحلوا بعض الأسئلة من كتاب الطالب بعد نقلها إلى الكراسات</li> <li>- يقوم المدرس بتصحيح الكراسات</li> </ul>				-iii- تكوين الجمل المشتملة على الاستعارة	
6	هل يقدر الطالب على: - تعريف الاستعارة التصريحية والمكנית؟	- كتاب الطالب - سبورة - شاشة العرض	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يعرض المدرس الأمثلة المشتملة على الاستعارات المختلفة.</li> <li>- يشارك المدرس طلابه على شرح الأمثلة مع</li> </ul>	في الفصل	<ul style="list-style-type: none"> <li>الاستعارة، الأصلية، التبعية التصريحية، المكנית</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- صافحت أسا.</li> <li>- ما مات حتى مات مضرب سيفه.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>أن يقدر الطالب على: - تعريف الاستعارة التصريحية والمكנית.</li> </ul>	<p><b>14</b> من أنواع الاستعارة</p> <p>أ- الاستعارة التصريحية والمكנית.</p> <p>ب- الاستعارة الأصلية والتبعية.</p>

المحص	التقويم	الوسائل التعليمية	طريقة التعليم والتعلم	البيئة / الحالات	المصطلحات	التراتيب	الأهداف الخاصة	الموضوع الرئيسي / الموضوع الفرعي
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تعريف الاستعارة الأصلية والتبعية؟</li> <li>- التمييز بين الاستعارة التصريحية والمكتنية؟</li> <li>- التمييز بين الاستعاراتين الأصلية والتبعية؟</li> <li>- تكوين الجمل المشتملة على الاستعارة التصريحية والمكتنية والأصلية والتبعية؟.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ورقة مقوى</li> <li>- أقلام ملونة</li> </ul>	استخراج استعاراتين من الأمثلة				<ul style="list-style-type: none"> <li>ii- تعريف الاستعارة الأصلية والتبعية.</li> <li>iii- التمييز بين الاستعارة التصريحية والمكتنية.</li> <li>iv- التمييز بين الاستعارة الأصلية والتبعية.</li> <li>v- تكوين الجمل المشتملة على الاستعارة التصريحية والمكتنية والأصلية والتبعية.</li> </ul>	

المحص	النحو	الوسائل التعليمية	طريقة التعليم والتعلم	البيئة/ الحالات	المصطلحات	التراتيب	الأهداف الخاصة	الموضوع الرئيسي / الموضوع الفرعي
6	هل يقدر الطالب على: - تعريف الاستعارة التمثيلية وغيرها؟ - التمييز بين الاستعارة التمثيلية وغيرها؟ - تكوين الجمل المشتملة على الاستعارة التمثيلية وغيرها؟ هل يقدر الطالب على: - كتاب الطالب - سبورة - شاشة العرض - ورقة مقوى - أقلام ملونة	- كتاب الطالب - سبورة - شاشة العرض - ورقة مقوى - أقلام ملونة	- يعرض المدرس الأمثلة المشتملة على الاستعارة التمثيلية وغير التمثيلية. - يشارك المدرس طلابه على شرح الأمثلة مع استخراج الاستعارة التمثيلية من تلك الأمثلة.	في الفصل	- تمثيلية	اليد الواحدة لا تصفق وحدها. تأتي الرياح بما لا تشتهي السفن.	أن يقدر الطالب على: i- تعريف الاستعارة التمثيلية. ii- التمييز بين الاستعارة التمثيلية وغيرها من الاستعارات. iii- تكوين الجمل المشتملة على الاستعارة التمثيلية.	<b>15- الاستعارة التمثيلية وغير التمثيلية</b>
8	هل يقدر الطالب على: - تعريف الكناية؟	- كتاب الطالب - سبورة	- يعرض المدرس أمثلة الكناية بأنواعها المختلفة. - يشارك المدرس طلابه على شرح الأمثلة مع	في الفصل	- الكناية - القرينة - النسبة - الموصوف	آمنة نوروم الضحى. هو جبان الكلب.	أن يقدر الطالب على: i- تعريف الكناية. ii- أقسام الكناية.	<b>16- الكناية.</b> - تعريف الكناية. - أقسام الكناية.

المحص	التقويم	الوسائل التعليمية	طريقة التعليم والتعلم	البيئة/ الحالات	المصطلحات	التراتيب	الأهداف الخاصة	الموضوع الرئيسي / الموضوع الفرعي
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- بيان أقسام الكناية؟</li> <li>- تكوين الجمل المشتملة على الكناية؟</li> <li>- التمييز بين أنواع الكناية؟</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- شاشة العرض</li> <li>- ورقة مقوّى</li> <li>- أقلام ملونة</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>استخراج أنواع الكناية منها.</li> <li>- يطلب المدرس من الطلاب أن يخلوا بعض الأسئلة من كتاب الطالب بعد نقلها إلى الكراسات</li> <li>- يقوم المدرس بتصحيح كراسات الطلاب.</li> </ul>				<ul style="list-style-type: none"> <li>ii- بيان أقسام الكناية.</li> <li>iii- تكوين الجمل المشتملة على الكناية</li> <li>iv- التمييز بين أنواع الكناية.</li> </ul>	
8	<ul style="list-style-type: none"> <li>هل يقدر الطالب على:</li> <li>-تعريف علم المعاني؟</li> <li>- التمييز بين الخبر والإنشاء؟</li> <li>- تعريف المسند والمسند إليه؟</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- كتاب الطالب</li> <li>- سبورة</li> <li>- شاشة العرض</li> <li>- ورقة مقوّى</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>يعرض المدرس أمثلة للخبر والإنشاء على الطلبة ثم يناقش المدرس هذه الأمثلة مع الطلاب.</li> <li>- يشارك المدرس طلابه على التمييز بين الجمل الخبرية والإنشائية.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>في الفصل</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- المعاني</li> <li>- المسند</li> <li>- المسند إليه</li> <li>- الإنشاء</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>نجاح الطالب في الامتحان.</li> <li>هل فهمت الدرس؟</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>أن يقدر الطالب على:</li> <li>i- تعريف علم المعاني.</li> <li>- الخبر والإنشاء.</li> <li>- المسند والمسند إليه.</li> </ul>	<b>17-علم المعاني</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- تعريف علم المعاني.</li> <li>- الخبر والإنشاء.</li> <li>- المسند والمسند إليه.</li> </ul>

المحص	النحو	الوسائل التعليمية	طريقة التعليم والتعلم	البيئة / الحالات	المصطلحات	التراتيب	الأهداف الخاصة	الموضوع الرئيسي / الموضوع الفرعي
	- التمييز بين الجمل الخبرية والجمل الإنسانية؟	- أقلام ملونة	- يطلب المدرس من الطلاب أن يحلوا بعض الأسئلة من كتاب الطالب بعد نقلها إلى الكراسات. - يقوم المدرس بتصحيح كراسات الطلاب.				-iii- يعرف المسند والمسند إليه.	
6	هل يقدر الطالب على:- بيان أضرب الخبر؟ تمييز بين أضرب الخبر؟ - تكوين الجمل المشتملة على أضرب الخبر؟	- كتاب الطالب - سبورة - شاشة العرض - ورقة - مقوى - أقلام ملونة	- يعرض المدرس أمثلة لأضرب الخبر على الطلبة ثم يشرحها شرحا وافيا. - يشارك المدرس طلابه على التمييز بين أضرب الخبر. - يطرح المدرس بعض الأسئلة على الطلبة حول الموضوع.	في الفصل	- الخبر - أضرب	- علي مريض. - إن عليا مريض - والله إن عليا مريض.	- علي مريض. - بيان أضرب الخبر. - تمييز أضرب الخبر. - تكوين الجمل المشتملة على أضرب الخبر.	<b>18- أضرب الخبر.</b>

المحصص	التقويم	الوسائل التعليمية	طريقة التعليم والتعلم	البيئة / الحالات	المصطلحات	التراتيب	الأهداف الخاصة	الموضوع الرئيسي / الموضوع الفرعي
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- يطلب المدرس من الطلاب أن يحلوا بعض الأسئلة من كتاب الطالب بعد نقلها إلى الكراسات</li> <li>- يقوم المدرس بتصحيح الكراسات.</li> </ul>					
8	<p>هل يقدر الطالب على: بيان أغراض الخبر؟</p> <p>- التمييز بين أغراض الخبر المختلفة؟</p> <p>- ذكر الأمثلة المشتملة على أغراض الخبر المختلفة؟</p>	<p>- كتاب الطالب</p> <p>- سبورة</p> <p>- طباصير</p> <p>- شاشة العرض</p> <p>- ورقة</p> <p>مقوّى</p> <p>- أقلام ملونة</p>	<p>- يطرح المدرس أمثلة لأغراض الخبر على الطلبة ثم يشرحها شرحا وافيا.</p> <p>- يشارك المدرس طلابه في التمييز بين أغراض الخبر المختلفة.</p> <p>- يطلب المدرس من الطلاب أن يحلوا بعض الأسئلة من كتاب</p>	<p>في الفصل</p>	<p>- استرخام</p> <p>- أغراض</p>	<p>- رب إني وضعتها أثني</p> <p>- لا تشتت العبد إلا</p> <p>ii- التمييز بين أغراض الخبر الأساسية والفرعية.</p> <p>iii- ذكر الأمثلة المشتملة بأغراض الخبر المختلفة.</p>	<p>أن يقدر الطالب على:</p> <p>i- بيان أغراض الخبر.</p>	<b>19- أغراض الخبر</b>

المحصص	التقويم	الوسائل التعليمية	طريقة التعليم والتعلم	البيئة / الحالات	المصطلحات	التراتيب	الأهداف الخاصة	الموضوع الرئيسي / الموضوع الفرعي
			الطالب بعد نقلها إلى الكراسات - يقوم المدرس بتصحيح الكراسات.					
10	هل يقدر الطالب على: - قراءة الشعر الجاهلي قراءة صحيحة؟ - التعبير عن معاني نصوص الأشعار المختارة؟ - بيان منزلة الشعر في العصر الجاهلي؟	- سبورة - طباشير - كتاب الطالب. - شاشة العرض - ورقة مقوى - أقلام ملونة	- يعرض المدرس بعض أبيات من الشعر في أغراض مختلفة ثم يناقش المدرس هذه الأمثلة مع الطلاب. - يختار المدرس بعض الطلاب للقراءة ليتأكد من حسن قراءتهم للأشعار. - يرشد المدرس طلابه إلى توضيح أغراض الشعر.	في الفصل	فخر، غزل، رثاء، خصائص، منزلة.	- ونشرب إن وردنا الماء صفوا ... - وإن صخرا لكافينا وسيدنا صحيحة. ... iii- بيان منزلة الشعر في العصر الجاهلي. iv- بيان خصائص الشعر الجاهلي.	أن يقدر الطالب على: i- قراءة الشعر الجاهلي قراءة صحيحة. ii- التعبير عن معاني نصوص الأشعار المختارة iii- بيان منزلة الشعر في العصر الجاهلي.	<b>20- الشعر الجاهلي</b> - منزلته. - أغراضه. - خصائصه. - روایته. - تدوينه.

المحص	التقويم	الوسائل التعليمية	طريقة التعليم والتعلم	البيئة / الحالات	المصطلحات	التراتيب	الأهداف الخاصة	الموضوع الرئيسي / الموضوع الفرعي
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- بيان خصائص الشعر الجاهلي؟</li> <li>- تحليل الشعر من تدوينه وروايته؟</li> <li>- توضيح معاني المفردات من الأشعار المختارة؟</li> </ul>						<ul style="list-style-type: none"> <li>v- تحليل الشعر من تدوينه وروايته.</li> <li>vi- توضيح معاني المفردات من الأشعار المختارة.</li> </ul>	
12	<ul style="list-style-type: none"> <li>- هل يقدر الطالب على: ترجمة كل شاعر من هؤلاء الشعراء؟</li> <li>- التمييز بين أسلوب شاعر وشاعر آخر؟</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- سبورة طباشير</li> <li>- كتاب الطالب.</li> <li>- ورقة مقوى</li> <li>- أقلام ملونة</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يعرض المدرس ترجمة لكل شاعر من هؤلاء الشعراء ثم يقوم بشرحها شرحا وافيا.</li> <li>- يطرح المدرس بعض الأسئلة ليفهم مدى فهم الطالب للشرح.</li> </ul>	في الفصل	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ترجمة كل شاعر من الشعرا المختارين.</li> <li>ii- التمييز بين أسلوب كل شاعر وشاعر آخر.</li> <li>iii- بيان خصائص كل شاعر من</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>..... زهير هو..... النابغة هو....</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>أن يقدر الطالب على:</li> <li>ن- ترجمة كل شاعر من الشعرا المختارين.</li> </ul>	<p><b>21- الترجم الجاهلي.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- زهير ابن أبي سلمى</li> <li>- النابغة الذبياني.</li> <li>- عنترة بن شداد.</li> </ul>

المحصص	التقويم	الوسائل التعليمية	طريقة التعليم والتعلم	البيئة/ الحالات	المصطلحات	التراتيب	الأهداف الخاصة	الموضوع الرئيسي / الموضوع الفرعي
	- بيان خصائص كل شاعر من هؤلاء الشعراء وأشعارهم؟						هؤلاء الشعراء وأشعارهم.	
12	هل يقدر الطالب على: - توضيح كلام من الحكمة والمثل؟ - بيان قصة المثل ومضره فيما يستعمل؟	- سبورة - طباشير - كتاب - الطالب. - شاشة العرض - ورقة - مقوى - أقلام ملونة	يعرض المدرس الحكم والأمثال. - يشرح المدرس هذه الأمثلة ثم يشارك طلابه على التعبير عن الحكم والأمثال. - يبين المدرس لطلابه أصل كل مثل مع توضيح كيفية استعمال الحكم.	في الفصل	- حكمة - مثل	- يداك أوكتا . أكلت يوم أكل الثور الأبيض. ii- بيان أصل المثل وفيما يستعمل.	أن يقدر الطالب على: i- تعريف الحكمة والمثل. ii- بيان أصل المثل وفيما يستعمل.	22- الحكم والأمثال
	هل يقدر الطالب على:	- سبورة - طباشير	- يعرض المدرس ترجمة لكل شاعر من هؤلاء	في الفصل	- المخضرم	- الشعاء المخضرمون	أن يقدر الطالب على أن:	23- ترجم الشعراء المخضرمين

المحص	النحو	الوسائل التعليمية	طريقة التعليم والتعلم	البيئة / الحالات	المصطلحات	التراتيب	الأهداف الخاصة	الموضوع الرئيسي / الموضوع الفرعي
16	<p>- البيان على أهمية الشعراء المخضرمين؟</p> <p>- ذكر ترجمة كل شاعر من هؤلاء الشعراء؟</p> <p>- التمييز بين المخضرمين وغيرهم من الشعراء؟</p> <p>- بيان خصائص كل شاعر من هؤلاء الشعراء؟</p>	<p>- كتاب الطالب.</p> <p>- شاشة العرض.</p> <p>- ورقة مقوّى.</p> <p>- أقلام ملونة.</p>	<p>الشعراء، ثم يشرحها شرحا وافيا.</p> <p>- يطرح المدرس بعض الأسئلة حول الموضوع ليقف على مدى فهم طلابه للموضوع.</p>				<p>i- البيان على أهمية شعراء المخضرمين.</p> <p>ii- ذكر ترجمة كل شاعر من الشعراء المذكورين.</p> <p>iii- التمييز بين شاعر وشاعر آخر من هؤلاء الشعراء.</p> <p>iv- بيان خصائص كل شاعر من هؤلاء الشعراء.</p>	<p>- لبيد بن ربيعة</p> <p>- حسان بن ثابت</p> <p>- النابغة الجعدي</p> <p>- الحنساء</p>
	<p>هل يقدر الطالب على: حفظ النصوص المقرؤة؟</p>	<p>- سبورة طباشير.</p> <p>- كتاب الطالب.</p>	<p>- يختار من بين الطلاب من يقرأ بعد قراءته ليتأكد من صحة قراءتهم للنصوص.</p>	<p>في الفصل</p>	<p>- الأندلس</p>	<p>لكل شيء إذا ما تم نقصان ....</p>	<p>أن يقدر الطالب على: حفظ النصوص المختارة.</p>	<p><b>24- النصوص الأدبية للحفظ.</b></p> <p>- المتنبي يشكو ويعاتب</p>

المحص	التصويم	الوسائل التعليمية	طريقة التعليم والتعلم	البيئة/ الحالات	المصطلحات	التراتيب	الأهداف الخاصة	الموضوع الرئيسي / الموضوع الفرعي
12	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ترجمة النصوص المختارة.</li> <li>- شرح النصوص المختارة وتلخيصها؟</li> <li>- ذكر معاني المفردات الصعبة لهذه النصوص؟</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- شاشة العرض</li> <li>- ورقة مقوّى</li> <li>- أقلام ملونة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يقوم المدرس بشرح النص شرحاً وافياً.</li> </ul>				<ul style="list-style-type: none"> <li>ii- ترجمة شعاء النصوص المختارة.</li> <li>iii- شرح النصوص المختارة شرحاً موجزاً وتلخيص ما فيها.</li> <li>iv- ذكر معاني بعض المفردات الصعبة لهذه النصوص.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- أبو البقاء الرنيدى يسكي الأندلس - حافظ إبراهيم يدعو إلى الأخلاق والاهتمام بالمرأة.</li> <li>- الجمال الحقيقى لمصطفى لطفي المفلوطى.</li> </ul>