

وزارة التربية والتعليم والعلوم والتكنولوجيا والتدريب المهني

مؤسسة تنزانيا للتربية



منهج اللغة العربية للمدارس الثانوية العليا
من الصف الخامس إلى الصف السادس (5-6).

مؤسسة تنزانيا للتربية 2019م

طبع في سنة 2019م

ISBN 978-9976-61-809-9

مؤسسة تنزانيا للتربية

ص. ب. 35094،

تنزانيا.

الـتلفون: 255222773005 / 2774420 / 278091 +

فاكس: 255222774420 +

البريد الـكتروني: director.general@tie.go.tz

Website: www.tie.go.tz

جميع الحقوق محفوظة. لا يسمح من أي قسم في هذه الطبعة طباعته ثانية، أو إخبار عنه، أو نقله بأي شكل أو غرض من الأغراض، أو بأي طريقة بدون تصريح من المؤلف.

. الإقرار (DECLARATION)

تقر هذه الوثيقة بأنّ هذا هو المنهج للغة العربية للمرحلة الثانوية العليا في تنزانيا.

The Arabic language Syllabus is approved for use in the Advanced Level Secondary Schools Tanzania.

Approved by
Signature
Date 20 / 09 / 2019

عنه المفوض لوزارة التربية

وزارة التربية والتعليم والعلوم والتكنولوجيا

Ag. Commissioner for Education
Ministry of Education, Science and Technology

المحتويات

iii.....	الإقرار	
V.....	مقدمة المنهج	1.0
vii.....	أغراض التعليم والتدريب في تنزانيا	2.0
viii.....	أهداف الدراسة الثانوية العليا في تنزانيا	3.0
viii.....	المهارات العامة الناجمة من دراسة اللغة العربية في المرحلة الثانوية العليا	4.0
ix	الأهداف العامة في تدريس اللغة العربية في المدارس الثانوية العليا	5.0
x.....	هيكل منهج اللغة العربية	6.0
1.....	الصف الخامس	
25.....	الصف السادس	

1.0 مقدمة المنهج

هذا المنهج للصف الخامس الثانوي إلى الصف السادس الثانوي يمضى بدلا من المنهج المستخرج في السنة 2004م الذي استخدم في الفترة الماضية كلها، من خلالها حدث كثير من التغيرات في البيئة الدراسية حيث أثرت هذه التغيرات أيضا في المناهج الدراسية المختلفة. ومنها منهج اللغة العربية، وهذه التغيرات دخلت في مجالات مختلفة، سياسية واجتماعية وثقافية واقتصادية. وعادة إذا حدثت هذه التغيرات قد تؤثر في اللغة وفي تدريسها؛ لذلك قد قامت مجموعة من المتخصصين في اللغة العربية بمراجعة منهج اللغة العربية لعام 2004م، فوجدوا فيه شيئا من الضعف والنقصان. وهذه المراجعة التي قام بها المتخصصون أدت إلى بعض التغيرات لمنهج اللغة العربية المستخرج في السنة 2004م.

وهذا المنهج الجديد الذي بين أيدينا جاء نتيجة لتلك المراجعة. ولقد اهتم هذا المنهج بالقضايا المختلفة وهي القضايا العلمية والاجتماعية الجارية في وقتنا الحاضر، مع استخدام الطرق المشاركة في تسيير الدراسة في الفصول مع تذليل المصطلحات الصعبة الواردة في الدروس.

هذا المنهج قد أعطى الطالب فرصة كبيرة في عملية التعلم؛ ولذلك أكثر الأنشطة التي تتعلق بعملية التعليم والتعلم وضعت على عاتق الطالب؛ وذلك ليقوم باكتساب المعارف والمهارات اللغوية بطريقة جيدة وسريعة. وقد اهتم هذا المنهج الجديد - كذلك - بالمعارف والأهداف الموضحة المتفقة والمتعلقة بالمنهج القديم وذلك عند مراجعته. وأضيفت في هذا المنهج الجديد نصائح للمدرسين والزمن المقترح لتدريس هذا المنهج كما يلي:

المواد التي وضعت في هذا المنهج رتبت متماشية ومتوافقة مع المراحل والفصول؛ إذن يقترح للمعلم أن يدرّس هذه المواد بالطريقة المزدوجة وليس بطريقة الترتيب الذي وضع في المنهج، على سبيل المثال: إذا درّس المعلم حصة النحو مثلاً، فالحصة الآتية يدرّس حصة البلاغة، والحصة الأخرى تكون الأدب... وهكذا. فعلى المعلم أن يعد خطة العمل بهذه الطريقة. ويقترح على المدرس أن يهتم بما يلي:

- 1- استخدام طرق التدريس التي تشارك التلاميذ في تسيير الدراسة.
- 2- إعداد الوسائل التي تسد احتياجات الطالب في متابعة دروسه في الفصل.
- 3- الإكثار في مطالعة الكتب والمقالات المختلفة التي تتجدد يومياً.
- 4- كونه قدوة ومثلاً يقتدى في الحديث والقراءة والكتابة باللغة العربية السليمة.
- 5- الاعتماد في تدريسه على كتاب الطالب وكتب أخرى زائدة تساعده في تسهيل المواد الدراسية.
- 6- قراءة كل طالب من الصف الخامس والسادس قراءة واعية والمحاولة على الإجابة عن الأسئلة التي في الكتاب، وتلخيص المواضيع التي قرأها من الكتب المختارة.
- 7 - تدريس هذا المنهج بست حصص في الأسبوع، لكل حصة أربعون دقيقة؛ وذلك لطول المواد ووزنها النسبي في تدريسها.

2.0 أغراض التعليم والتدريب في تنزانيا

العلوم المتداولة في البلداليوم - بما فيها اللغة العربية - هي العلوم المتوارثة بين الأجيال الماضية والقادمة. وما يأتي هي أهداف تدريس اللغة العربية في البلد.

- 1- بناء وتثبيت المهارات اللغوية: الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة والابتكار والاتصالات.
- 2- إحياء وتطوير ثقافات وتقاليد المجتمع .
- 3- توريث وتطوير وتوزيع المعارف ووجهات النظر المختلفة المنبثقة من أنواع الكتابات وعلوم الاجتماع والعمل المستمر المؤدي إلى تطوير حياة المجتمع الذي نعيشه.
- 4- غرس محبة التعلم وتطويرها، وتقوية عملية البحث العلمي، وتكوين التفكير البناء الذي يؤدي إلى تثقيف المجتمع.
- 5- تشجيع روح البحث في مجال التعليم، والرغبة في كسب المعلومات الجديدة النافعة والاهتمام بالعمل المنتج، في مجالات الصناعة والاقتصاد المتعلقة بالدستور الوطني، مع احترام حقوق المواطنين والاهتمام بالواجبات والمسؤوليات.
- 6- غرس حب التطلع إلى المعرفة والعمل الجاد والمهارة في الأداء.
- 7- غرس محبة المحافظة على البيئة التي نعيشها وحمايتها وإبعادها عن التلوث.

3.0 أهداف الدراسة الثانوية العليا في تنزانيا

- 1- تركيز وتثبيت وتوسيع قدرة التفكير في المعلومات التي اكتسبها المتعلم من تعلمه في المرحلة الثانوية العامة.
- 2- رفع مستوى استخدام اللغة العربية بطريقة الاتصال بها مشافهة وقراءة وكتابة في ميادين الحياة المختلفة.
- 3- خلق فرص اكتساب المعرفة والإبداع مع جودة وجهات النظر في مختلف المجالات وفي التدريب المهني.
- 4- إعداد الطلبة القادرين على استقبال الدراسات الجامعية والعليا دراسة عملية ونظرية وتدريبهم مهنيا.
- 5- بناء ثقة الطلاب والقدرة على التعلم وثقة النفس في مجالات التعلم المختلفة.
- 6- إعداد الطلاب ليكونوا قادرين على الانضمام في ميادين الحياة العلمية والعملية.

4.0 المهارات العامة الناجمة من دراسة اللغة العربية في المرحلة الثانوية العليا

لخريجي الصف السادس بالمرحلة الثانوية العليا للغة العربية اكتساب ما يأتي من المهارات والمعارف:

- 1- القراءة وتلخيص الكتابات المختلفة المتعلقة بحياتهم اليومية.
- 2- القدرة على إنشاء الحوارات المفيدة وإنهاءها في موضوعات مختلفة مستعملا عبارات صحيحة وفصيحة.
- 3- القدرة على استنباط القواعد اللغوية والصرفية والبلاغية.

- 4- القراءة والفهم وتلخيص لما يقرأه في كتب ذات موضوعات طويلة.
- 5- التعبير عن نفسه بوضوح مشافهة وكتابة وتمثيلاً.
- 6- الاستماع إلى الموضوع والشعور به واستخراج الأفكار الأساسية والقدرة على شرحها.
- 7- القدرة على القراءة والفهم للكتب الأدبية واستخراج ما يستفاد منها.
- 8- القدرة على استعمال اللغة العربية في مواقف ومجالات مختلفة في ميادين الحياة.

5.0 الأهداف العامة في تدريس اللغة العربية في المدارس الثانوية العليا.

- 1- القدرة على الاستماع والكلام والقراءة والكتابة باللغة العربية.
- 2- القدرة على إنماء خبرة الطلاب في ميادين الحياة بواسطة هذه اللغة.
- 3- القدرة على الاتصال باللغة العربية الفصيحة في مجالات مختلفة.
- 4- تعزيز النفوس على حب القراءة في كتابات مختلفة باللغة العربية.

6.0 هيكـل منهج اللغة العربية

يتكون هذا المنهج بالمرحلة الثانوية العليا من قسمين. فالقسم الأول منه يحتوي على مقدمة وأغراض التعليم والتدريب في تنزانيا، والمهارات العامة الناتجة من دراسة اللغة العربية، والأهداف العامة في تدريس اللغة العربية في المدارس الثانوية العليا. أما القسم الثاني فيشتمل على المهارات وأهداف كل صف، ويليه الجدول المشير إلى الموضوعات الرئيسة والفرعية، والأهداف الخاصة لكل موضوع، والتراكيب، والمصطلحات، والبيئات والحالات، إضافة إلى طرق التدريس، والوسائل التعليمية، والتقييم، وعدد الحصص المقترحة لكل موضوع.

6.1 المهارات على مستوى الصف

هي عبارة عن القدرات التي يرجى من الطالب الحصول عليها، وتوضَّح قبل أهداف الصف، وتكون مصدرة في محتويات كل صف.

6.2 الأهداف العامة على مستوى الصف

هي عبارة عن الخبرات والمهارات المكتسبة خلال كل عام دراسي.

6.3 الموضوعات الرئيسة

الموضوعات الرئيسة هي المحتويات التي تتضمنها المادة التي يرجى تدريسها وتطوير المهارات المرجوة. ومن خلال تدريس الوظائف اللغوية يجب على المدرس مراعاة مخارج الأصوات (الحروف) ونغمات المقاطع والجمل.

6.4 الموضوعات الفرعية

الموضوعات الفرعية هي الموضوعات التي تتولد من الموضوعات الرئيسة وتكون متعددة.

- 6.5 الأهداف الخاصة
- هي عبارة عن الخبرات والمكتسبات خلال كل موضوع فرعي.
- 6.6 التراكيب والأمثلة
- لكل موضوع فرعي عدة التراكيب وأنواع الأمثلة، هناك بعض التراكيب - عادة - يتطلب إلى استخدام عدة نشاطات كالتوضيحات، والمسرحيات، والحوارات، والتدريبات الشفوية والتحريرية.
- 6.7 البيئة والحالات
- هي البيئة والحالات التي تستخدم فيها اللغة.
- 6.8 المفردات والعبارات
- هناك بعض المفردات والعبارات المتعلقة بالموضوعات الرئيسة أو الفرعية قد وضحت في القائمة المخصصة لها، وتشتمل القائمة على بعض التعليقات. وعلى المعلم أن يتأكد من حسن النطق من الطلبة مع فهم معانيها واستعمالاتها.
- 6.9 عملية التعليم والتعلم
- في هذا الجانب قد اقترحت عدة طرق التعليم والتعلم مع أنه قد ذُكر بعض الطرق - فقط - خشية التطويل. ويوصى المعلم باستخدام الطرق المقترحة أو غيرها إذا احتيجت إلى ذلك.

الوسائل التعليمية

6.10

هناك مجموعة من الوسائل وضّحت في قائمة الوسائل التعليمية، ويرجى من المعلم استخدامها مع إبداع وسائل أخرى متاحة في بيئته.

التقويم

6.11

هذا الجانب يساعد المعلم على إجراء العملية التقويمية المناسبة للطلبة ومن خلال هذه العملية يتوقع من الطالب في الصف السادس الثانوي أن يكون قد حقق الأهداف المنشودة في جميع نواحي اللغة.

عدد الحصص

6.12

عدد الحصص هو عبارة عن الزمن المقدر استخدامه أو استغلاله حسب الموضوعات الرئيسة، ولكل حصة أربعون دقيقة، وقد يختلف عدد الحصص حسب طول الموضوع وقصره؛ وعليه يوصى المدرس باستخدام الزمن المحدد لكل حصة.

الصف الخامس الثانوي

المهارات على مستوى الصف

قدرة الطالب على:

- 1- قراءة وفهم المقالات والكتب وتلخيص ما قرأه وتوسيع مداركه العلمية.
- 2- استنباط القواعد حول مادرسه من المسائل النحوية والصرفية والبلاغية.
- 3- القدرة على الحفظ والاستعراض وتحليل النصوص الشعرية والنثرية تحليلًا أدبيًا.

الأهداف العامة على مستوى الصف

خلال دراسة الصف الخامس يرجى من الطالب أن يقدر على:

- 1- التعبير عما يحدث في البيئة المحيطة بمشاهدة وكتابة بأسلوب جيد وواضح.
- 2- تحليل النصوص الأدبية بطريقة صحيحة ومتطورة.
- 3- القراءة والفهم والاستنباط من النصوص في الكتب الدراسية المختلفة وغيرها.

الصف الخامس الثانوي

الموضوع الرئيسي/ الموضوع الفرعي	الأهداف الخاصة	التركيب	المصطلحات	البيئة/ والحالات	طرق التعليم والتعلم	الوسائل التعليمية	التقويم	الحصص
1- الإعراب. أ- تعريف الإعراب. ب- الإعراب اللفظي ج- الإعراب التقديري	أن يقدر الطالب على: i- تعريف الإعراب. ii- التمييز بين الإعراب اللفظي والإعراب التقديري. iii- إتيان بالأمثلة المشتملة على الألفاظ المعربة إعرابا لفظيا وتقديريا.	- سافرت سلوى. - ضرب الأب ابنه.	- التقديري - اللفظي.	في المدرسة	- يعرض المدرس أمثلة الإعراب اللفظي والتقديري. - يطلب المدرس من طلابه أن يقرأوا الأمثلة ويبينوا علامات الإعراب منها. - يكلف المدرس الطلبة على حل بعض الأسئلة من كتاب الطالب ثم يقوم بتصحيحها.	- سبورة - طباشير - كتاب الطالب. - شاشة العرض. - ورقة مقوى - أقلام ملونة.	هل يقدر الطالب على: - تعريف الإعراب؟ - والتمييز بين الإعراب اللفظي والإعراب التقديري؟ - إتيان بالأمثلة المشتملة على الألفاظ المعربة إعرابا لفظيا وتقديريا؟	6

الموضوع الرئيسي/ الموضوع الفرعي	الأهداف الخاصة	التركيب	المصطلحات	البيئة/ والحالات	طرق التعليم والتعلم	الوسائل التعليمية	التقويم	الخصص
2- المعرب. أ- تعريف المعرب. ب- المعرب من الأسماء. ج- المعرب من الأفعال.	أن يقدر الطالب على: i- بيان المعرب من الأسماء والأفعال. ii- التمييز بين المعرب وغيره iii- تعريف المعرب تعريفا صحيحا.	- يذهب علي. - رأيت عليا - مررت بعلي.	- المعرب	في المدرسة	- يعرض المدرس الأسماء المعربة والأفعال المعربة في جمل مفيدة. - يطلب المدرس من طلابه أن يقرأوا الأمثلة هذه الجمل المكتوبة ويشارك طلابه في ذلك. - يشارك المدرس في توضيح الموضوع مع طلابه. - يلقي الأسئلة للتأكد من فهم التلاميذ للدرس. - يكلف المعلم الطلبة بتحليل بعض الأسئلة	- سبورة - طباشير - كتاب الطالب - شاشة العرض - ورقة مقوى - أقلام ملونة.	هل يقدر الطالب على: - تعريف المعرب. - بيان المعرب من الأسماء والمعرب من الأفعال؟ - التمييز بين المعرب من الأسماء والأفعال عن غيرها من الكلمات؟	6

الموضوع الرئيسي/ الموضوع الفرعي	الأهداف الخاصة	التركيب	المصطلحات	البيئة/ والحالات	طرق التعليم والتعلم	الوسائل التعليمية	التقويم	الخصص
					من كتاب الطالب حول الموضوع. - يقوم المدرس بتصحيحها			
3- المبني. أ- تعريف المبني. ب- المبني من الأفعال.	أن يقدر الطالب على :	- جاء هذا. - رأيت هذا في الملعب.	- المبني من الأفعال والأسماء.	في المدرسة	- يعرض المدرس أمثلة للمبني من الأسماء والأفعال وكذلك الحروف.	- سبورة - طباشير - كتاب الطالب	هل يقدر الطالب على : تعريف المبني؟	8

الموضوع الرئيسي/ الموضوع الفرعي	الأهداف الخاصة	التركيب	المصطلحات	البيئة/ والحالات	طرق التعليم والتعلم	الوسائل التعليمية	التقويم	الخصص
ج- المبني من الأسماء. د- الحروف.	i- تعريف المبني. ii- بيان المبني من الأفعال والأسماء. iii- ذكر المبني من الحروف كلها. iv- استخدام الحروف في الحديثوالكتابة استخداما صحيحا. v- التمييز بين المبني من الأسماء والأفعال والحروف.	- سلمت على هذا فوق الشجرة.			- يطلب المدرس من طلابه أن يقرءوا هذه الأمثلة قراءة نموذجية، ويشارك المدرس طلابه في توضيح هذه الأمثلة. - يشارك المدرس طلابه في المناقشة عن طريق إلقاء الأسئلة الشفهية. - يكلف المعلم الطلبة على حل بعض الأسئلة من الكتاب المدرسي حول الموضوع ويقوم المدرس بدوره بتصحيح الكراسات.	-بطاقات - شاشة العرض - ورقة مقوى - أقلام ملونة.	- بيان المبني من الأفعال والأسماء؟ - ذكر المبني من الحروف كلها؟ - استخدام الحروف في الحديثوالكتابة استخداما صحيحا؟ - التمييز بين المبني من الأسماء والأفعال والحروف؟	
4- مرفوعات الأسماء. أ- فاعل وأحكامه	أن يقدر الطالب على:	- ذهب علي إلى	- التوابع	في المدرسة	- يعرض المدرس أمثلة مرفوعات الأسماء، ثم يقوم بشرحها للطلبة.	- سبورة - طباشير	هل يقدر الطالب على:	12

الموضوع الرئيسي/ الموضوع الفرعي	الأهداف الخاصة	التركيب	المصطلحات	البيئة/ والحالات	طرق التعليم والتعلم	الوسائل التعليمية	التقويم	الحصص
ب- نائب الفاعل وأحكامه. د- مبتدأ وخبر. ج- خبر "إنَّ" وأخواتها. هـ- اسم "كان" وأخواتها. و- توابع المرفوعات.	i- التمييز بين مرفوعات الأسماء. ii- ذكر أحكامه. iii- إعراب مرفوعات الأسماء. iv- تكوين الجمل المشتملة على مرفوعات الأسماء. v- استخدام مرفوعات الأسماء استخداما صحيحا في الحديث والكتابة.	مكتب الشرطة. - كتب الدرس. - إن التفاحة مفيدة.			- يناقش المعلم مع طلابه بإلقاء الأسئلة حول الموضوع. - يطلب من طلابه أن يحلوا بعض الأسئلة من كتاب الطالب, ويقوم هو بتصحيحها.	- كتاب الطالب. - شاشة العرض - ورقة مقوّى - أقلام ملونة.	- تمييز بين مرفوعات الأسماء؟ - تعريف نائب الفاعل وبيان وأحواله وأحكامه ؟ - إعراب مرفوعات الأسماء؟ - استخدام مرفوعات الأسماء استخداما صحيحا في الحديث والكتابة؟	
5- منصوبات الأسماء. أ- المفعول به.	أن يقدر الطالب على:	- إياك نستعين.	- المفعول معه - المفعول فيه	في المدرسة	- يكتب المدرس على السبورة أمثلة لمفاعيل,	- سبورة - طباشير	هل يقدر الطالب على:	16

الموضوع الرئيسي/ الموضوع الفرعي	الأهداف الخاصة	التركيب	المصطلحات	البيئة/ والحالات	طرق التعليم والتعلم	الوسائل التعليمية	التقويم	الخصص
<ul style="list-style-type: none"> - تقديم المفعول به وتأخير جوازا ووجوبا. ب- المفعول المطلق. ج- المفعول لأجله. د- المفعول معه. هـ- المفعول فيه. و- اسم "إن" وأخواتها. ز- خبر "كان" وأخواتها. 	<ul style="list-style-type: none"> i- بيان مواضع تقديم مفعول به وتأخير جوازا ووجوبا. ii- معرفة المفعول المطلق وبيان أحواله. iii- تعريف المفعول لأجله وبيان إعرابه. iv- تعريف المفعول معه وبيان إعرابه. v- التمييز بين واو المعية واو العطف. vi- تعريف المفعول فيه وبيان إعرابه. vii- استخدام المفاعيل استخداما 	<ul style="list-style-type: none"> - ضربت ضربا - سرت والطريق 			<ul style="list-style-type: none"> ثم يشارك طلابه في توضيح هذه الأمثلة. - يناقش مع طلابه بإلقاء الأسئلة حول الموضوع. - يطلب من طلابه أن يحلوا بعض الأسئلة من كتاب الطالب ويقوم هو بتصحيحها. 	<ul style="list-style-type: none"> - كتاب الطالب. - شاشة العرض - ورقة مقوى - أقلام ملونة. 	<ul style="list-style-type: none"> - بيان مواضع تقديم مفعول به وتأخير جوازا ووجوبا؟ - تعريف المفعول المطلق وبيان أحواله؟ - تعريف المفعول لأجله وبيان إعرابه؟ - استخدام المفاعيل استخداما صحيحا في الحديث والكتابة؟ - إعراب اسم "إن" وأخواتها؟ - إعراب خبر "كان" وأخواتها؟ 	

الموضوع الرئيسي/ الموضوع الفرعي	الأهداف الخاصة	التركيب	المصطلحات	البيئة/ والحالات	طرق التعليم والتعلم	الوسائل التعليمية	التقويم	الحصص
	صحيحا في الحديث والكتابة. vii- إعراب خبر كان وأخواتها. viii- إعراب اسم "إن" وأخواتها.							
6- إعراب الفعل المضارع. أ- نصب المضارع بأن مضمر. ب- جزم الفعل المضارع بـ "لما" ولام الأمر.	أن يقدر الطالب على: i- بيان الأدوات التي تنصب المضارع بأن مضمر جوازا ووجوبا. ii- التمييز بين الأدوات التي تجزم الفعل المضارع. iii- استخدام أدوات النصب	- جئت لأتعلم. - لما يرجع إلى البيت.	- المضمر	في المدرسة	- يعرض المدرس على الطلاب أمثلة الفعل المضارع المنصوب بأن مضمر جوازا ووجوبا وكذلك المجزوم بـ "لما" ولام الأمر. - يقرأ المدرس الأمثلة قراءة نموذجية. - يشارك المدرس الطلاب بطريقة إلقاء الأسئلة الشفوية.	- سبورة - طباشير - كتاب الطالب. - شاشة العرض - ورقة مقوى - أقلام ملونة.	هل يقدر الطالب على: - بيان الأدوات التي تنصب المضارع بأن مضمر جوازا ووجوبا؟ - تمييز الأدوات التي تجزم الفعل المضارع؟ - استخدام أدوات النصب والجزم	6

الموضوع الرئيسي/ الموضوع الفرعي	الأهداف الخاصة	التركيب	المصطلحات	البيئة/ والحالات	طرق التعليم والتعلم	الوسائل التعليمية	التقويم	الخصص
	والجزم استخداما صحيحا في الحديث والكتابة.				- يكلف المدرس الطلبة على حل بعض الأسئلة من كتاب الطالب ثم يقوم هو بتصحيحها.		استخداما صحيحا في الحديث والكتابة؟	
7- العدد أ- تذكير العدد مع المعدود ب- تأنيث العدد مع المعدود	أن يقدر الطالب على: i- بيان العدد والمعدود من (1-1000). ii- التمييز بين تذكير العدد مع المعدود وعكسه. iii- استخدام العدد والمعدود من واحد إلى ألف استخداما صحيحا.	- سافر إلى مصر عشرون طالبا. - اشترت ألف كتاب.	- العدد والمعدود	في المدرسة	- يعرض المدرس أمثلة العدد والمعدود في تذكره وتأنيثه مع شرحها. - يشارك المدرس طلابه في شرح العدد والمعدود. - يلقي المدرس الأسئلة فيجيب عنها بعض الطلاب. - يأمر المدرس طلابه ليحلوا بعض الأسئلة من كتاب الطالب,	- سبورة - طباشير - كتاب الطالب. - تسجيلات - شاشة العرض - ورقة مقوى - أقلام ملونة.	هل يقدر الطالب على: - بيان العدد والمعدود من (1-1000)؟ - التمييز بين تذكير العدد والمعدود وعكسه؟ - استخدام العدد مع المعدود استخداما صحيحا من واحد إلى ألف؟	6

الموضوع الرئيسي/ الموضوع الفرعي	الأهداف الخاصة	التركيب	المصطلحات	البيئة/ والحالات	طرق التعليم والتعلم	الوسائل التعليمية	التقويم	الحصص
					ويقوم المدرس بتصحيحها.			
8- الصرف أ- المجرد والمزيد ب- الفعل الثلاثي المجرد. ج- الفعل الثلاثي المزيد. د- الفعل الرباعي المجرد. هـ- الفعل الرباعي المزيد.	أن يقدر الطالب على: i- تعريف الصرف، ii- بيان ثمة الصرف، وواضع علم الصرف، وما يختص به. iii- توضيح أقسام الأفعال في الصرف. iv- معرفة المجرد والمزيد من الأفعال. v- تمييز مواضع حروف الزيادة من الأفعال.	- ذهب = أذهب - دحرج = تدحرج .	- المجرد والمزيد - الثلاثي والرباعي	في المدرسة	- يكتب المدرس أمثلة للأفعال المجردة والمزيدة من الثلاثي والرباعي على السبورة. - يشارك المدرس في توضيح هذه الأمثلة مع طلابه. - يشارك المدرس طلابه في استخراج أحرف الزيادة من الأفعال المزيدة. - يطلب المدرس طلابه أن يحلوا بعض الأسئلة من كتاب الطالب حول	- سبورة - طباشير - كتاب الطالب. - شاشة العرض - ورقة مقوّى - أقلام ملونة.	هل يقدر الطالب على: - تعريف الصرف؟ - بيان ثمة الصرف، وواضع علم الصرف، وما يختص به؟ - توضيح أقسام الأفعال في الصرف؟ - تعريف المجرد والمزيد من الأفعال؟ - تمييز مواضع حروف الزيادة من الأفعال؟	8

الموضوع الرئيسي/ الموضوع الفرعي	الأهداف الخاصة	التركيب	المصطلحات	البيئة/ والحالات	طرق التعليم والتعلم	الوسائل التعليمية	التقويم	الحصص
	vi- استخدام هذه الأفعال مجردة كان أو مزيدة في جمل مفيدة.				المجرد والمزید ويقوم هو بتصحيحها.		- استخدام هذه الأفعال مجردة ومزيدة في جمل مفيدة؟	
9- الميزان الصرفي. أ- تعريف الميزان الصرفي ب- أوزان الفعل الثلاثي المجرد. ج- أوزان الفعل الثلاثي المزید. د- أوزان الفعل الرباعي المجرد. هـ- أوزان الفعل الرباعي المزید.	أن يقدر الطالب على: i- تعريف الميزان الصرفي. ii- تمييز كلاً ووزان الثلاثي والرباعي مجردة ومزيدة. iii - ميزان الكلمات المختلفة للأسماء والأفعال. iv- بيان أحكام وزن الكلمات من	- قل على وزن "فل". - أيس على "عفل" - زلزل على وزن "فعلل"	- الحذف - القلب	في المدرسة	- يكتب المدرس أمثلة لبعض أوزان الثلاثي المجرد والمزید على السبورة. - يشارك المدرس طلابه في توضيح هذه الأمثلة. - يشارك المدرس طلابه في وزن الكلمات للتأكد من استيعاب الطلاب للدرس. - يطالب المدرس طلابهم أن يحلوا بعض الأسئلة من	- سبورة - طباشير - كتاب الطالب. - شاشة العرض - ورقة مقوّى - أقلام ملونة.	هل يقدر الطالب على: - تعريف الميزان الصرفي؟ - تمييز كل أوزان الثلاثي والرباعي مجردة و مزيدة؟ - وزن الكلمات المختلفة أسماء وأفعالا؟ - بيان أحكام وزن الكلمات من حذف أو قلب؟	10

الموضوع الرئيسي/ الموضوع الفرعي	الأهداف الخاصة	التركيب	المصطلحات	البيئة/ والحالات	طرق التعليم والتعلم	الوسائل التعليمية	التقويم	الحصص
	حذف أو قلب وذكر معانيها.				كتاب الطالب حول الميزان الصرفي ويقوم المدرس بتصحيحها.			
10- إسناد الأفعال إلى الضمائر. أ- الفعل الصحيح الآخر. 1- إسناد الفعل السالم. 2- إسناد المضعف. 3- إسناد المهموز.	أن يقدر الطالب على: i- بيان طرق إسناد الأفعال الصحيحة: السالم، والمضعف والمهموزة إلى الضمائر.	- ذهب = ذهبت - مجهز = جهزناه - أخذ = أخذن	- الإسناد - المهموز - المضعف.	في المدرسة	- يعرض المدرس أمثلة لبعض الأفعال الصحيحة المسندة إلى الضمائر المختلفة على الطلبة. - يشارك المدرس طلابه في توضيح هذه الأمثلة. - يشارك المدرس طلابه في الشرح بطريقة الأسئلة للتأكد من استيعاب الطلاب للدروس. - يطلب المدرس من طلابه أن يحلوا بعض	- سبورة - طباشير - كتاب الطالب. - شاشة العرض - ورقة مقوى - أقلام ملونة	هل يقدر الطالب على: - بيان طرق إسناد الأفعال الصحيحة: السالم، والمضعف والمهموزة إلى الضمائر؟	8

الموضوع الرئيسي/ الموضوع الفرعي	الأهداف الخاصة	التركييب	المصطلحات	البيئة/ والحالات	طرق التعليم والتعلم	الوسائل التعليمية	التقويم	الحصص
					الأسئلة من كتاب الطالب حول إسناد الأفعال إلى الضمائر, ويقوم المدرس بتصحيحها.			
11- البلاغة. أ- تعريف البلاغة ب- بلاغة الكلام ج- وبلاغة المتكلم	أن يقدر الطالب على: تعريف البلاغة i- تعريف بلاغة الكلام وبلاغة المتكلم.	- تعريف البلاغة هي مطابقة الكلام لمقتضى الحال .	بلاغة المتكلم بلاغة الكلام	في المدرسة	- يعرض المدرس تعريف البلاغة وبلاغة الكلام وبلاغة المتكلم - يشارك المدرس طلابه في توضيح التعريفات. - يطلب المدرس من الطلبة القيام بتحليل التعريفات المدروسة.	- كتاب الطالب - سبورة - طباشير - شاشة العرض - ورقة مقوى - أقلام ملونة.	هل يقدر الطالب على: - تعريف البلاغة؟ - تعريف بلاغة المتكلم وبلاغة الكلام؟	6

الموضوع الرئيسي/ الموضوع الفرعي	الأهداف الخاصة	التركيب	المصطلحات	البيئة/ والحالات	طرق التعليم والتعلم	الوسائل التعليمية	التقويم	الحصص
12- الفصاحة. أ- تعريف الفصاحة ب- فصاحة الكلمة/ المفرد ج- فصاحة الكلام	أن يقدر الطالب على: i - تعريف الفصاحة ii - بيان العيوب التي تخرج الكلمة عن الفصاحة iii - تمييز العيوب التي تخرج الكلام عن الفصاحة iv - إثبات ببعض الأمثلة للفصاحة.	- تركتها ترعى المعجع -وقبر حرب بمكان قفر.	- المعجع - النقنقة	في المدرسة	- يعرض المدرس تعريف الفصاحة - يكتب بعض الأمثلة عن فصاحة الكلمة والكلام, ثم يشارك المدرس في توضيح هذه الأمثلة مع طلابه. - يشارك المدرس طلابه في التعرف عن العيوب التي تخرج الكلمة أو الكلام عن فصاحتها. - يطلب المدرس من الطلبة القيام بحل الأسئلة المتعلقة بالموضوع, ويقوم بتصحيحها.	- كتاب الطالب - سبورة - طباشير - شاشة العرض - ورقة مقوّى - أقلام ملونة.	هل يقدر الطالب على: - تعريف الفصاحة? - بيان العيوب التي تخرج الكلمة عن الفصاحة? - تمييز العيوب التي تخرج الكلام عن الفصاحة? - إثبات ببعض الأمثلة للفصاحة?	6

الموضوع الرئيسي/ الموضوع الفرعي	الأهداف الخاصة	التركيب	المصطلحات	البيئة/ والحالات	طرق التعليم والتعلم	الوسائل التعليمية	التقويم	الحصص
13- علم البيان. أ- تعريف علم البيان ب - التشبيه ج-أركان التشبيه وأدواته. د- أقسام التشبيه.	أن يقدر الطالب على: i- تعريف علم البيان. ii- معرفة التشبيه. iii- ذكر أركان التشبيه. iv- بيان أقسام التشبيه من حيث الأداة والوجه, وجودها وعدمها.	- مريم كأبيها فيالمشي. - أنت بدر.	- المفصل والمجمل - المرسل والمؤكد والبليغ.	في المدرسة.	- يكتب المدرس الأمثلة على السبورة ثم يشرحها شرحا وافيا. - يطرح المدرس بعض الأسئلة على الطلبة. - يطلب المدرس من الطلاب أن يأتوا بجمل تشبيهيةبمختلف أنواعها مشافهة وكتابة. - يقوم المدرس بتصحيح أجوبة الطلبة في كراساتهم.	- كتاب الطالب - سبورة - طباشير -بطاقات - شاشة العرض. - ورقة مقوّى - أقلام ملونة.	هل يقدر الطالب على: - تعريف علم البيان؟ - معرفة التشبيه؟ - ذكر أركان التشبيه وأدواته المختلفة؟ - بيان أقسام التشبيه من حيث الأداة والوجه وجودها وعدمها؟	8
14- التشبيه باعتبار وحدة الوجه وتعددده. أ- التشبيه التمثيلي وغير التمثيلي.	أن يقدر الطالب على:	- إذا أراد الله نشر فضيلة.....	- التمثيلي. - الضمني.	في المدرسة	يعرض المدرس الأمثلة ثم يشرحها شرحا وافيا ويشارك طلابه في الشرح.	- كتاب الطالب - سبورة - طباشير	هل يقدر الطالب على:	8

الموضوع الرئيسي/ الموضوع الفرعي	الأهداف الخاصة	التركيب	المصطلحات	البيئة/ والحالات	طرق التعليم والتعلم	الوسائل التعليمية	التقويم	الحصص
ب- التشبيه الضمني وغيره من التشبيهات.	i- التمييز بين التشبيه المتعدد وغيره. ii- التمييز بين التشبيه التمثيلي وغير التمثيلي من التشبيهات. iii- الفرق بين التشبيه الضمني وغيره من التشبيهات.	- كأن مثار النقع.....			- يطرح المدرس بعض الأسئلة على الطلبة. - يطلب المدرس من الطلاب أن يحلوا بعض الأسئلة من كتاب الطالب بعد نقلها إلى الكراسات. - يقوم المدرس بتصحيح أجوبة الطلاب في كراساتهم.	- شاشة العرض - ورقة مقوى - أقلام ملونة	- التمييز بين التشبيه المتعدد وغيره من التشبيهات؟ - التمييز بين التشبيه التمثيلي وغير التمثيلي من التشبيهات؟ - الفرق بين التشبيه الضمني وغيره من التشبيهات؟	
15- الحقيقة والمجاز. أ- تعريف الحقيقة والمجاز. ب- تقسيم المجاز المفرد.	أن يقدر الطالب على: i- تعريف الحقيقة والمجاز تعريفا صحيحا.	- أرسل الحاكم عيونه. - فتحريز رقبة.	- الجزئية - الكلية	في المدرسة	- يعرض المدرس الأمثلة ويشارك طلابه في توضيح هذه الأمثلة. - يطلب المدرس من الطلبة أن يأتوا ببعض أمثلة المجاز المرسل.	- كتاب الطالب -سبورة - ورقة مقوى	هل يقدر الطالب على: - تعريف الحقيقة والمجاز تعريفا صحيحا؟	6

الموضوع الرئيسي/ الموضوع الفرعي	الأهداف الخاصة	التركييب	المصطلحات	البيئة/ والحالات	طرق التعليم والتعلم	الوسائل التعليمية	التقويم	الحصص
ج - علاقات المجاز المرسل.	ii- بيان أقسام المجاز المفرد. iv- ذكر علاقات المجاز المرسل. v- الفرق بين أنواع المجاز.				- يطرح المدرس بعض الأسئلة من كتاب الطالب, ثم يطلب منهم القيام بحلها. - يقوم المدرس بتصحيح كراسات الطلاب.	- أقلام ملونة. - ذكر العلاقات للمجاز المرسل؟ - التفريق بين أنواعالمجاز. ؟		
16- الكتب المختارة - تاجر بغداد	أن يقدر الطالب على: i- القراءة الحرة الواسعة لكتاب تاجر بغداد. ii- التعبير عما قرأه محادثة وكتابة.	- تاجر بغداد	الخليفة	في المحكمة	- يختار من بين الطلاب من يقرأ ليعرف مدى صحة قراءتهم. - يشارك المدرس طلابه في توضيح هذه الأمثلة. - يشاركونهم في تلخيص ما قُروا.	- سبورة -طباشير - كتاب الطالب. - شاشة العرض. - ورقة مقوّى	هل يقدر الطالب على: - القراءة الحرة الواسعة لكتاب تاجر بغداد؟ - التعبير عما قرأه محادثة وكتابة؟	4

الموضوع الرئيسي/ الموضوع الفرعي	الأهداف الخاصة	التركيب	المصطلحات	البيئة/ والحالات	طرق التعليم والتعلم	الوسائل التعليمية	التقويم	الحصص
	iii- تلخيص ما قرأه محادثة وكتابة.					- أفلام ملونة	- تلخيص ما قرأه محادثة وكتابة؟	
17- الأدب. أ- تعريف الأدب. ب- عناصر الأدب ج- الغرض من دراسة الأدب. د- فنون الأدب. هـ - العصور الأدبية.	أن يقدر الطالب على: i- تعريف الأدب ii- بيان عناصر الأدب. iii- بيان الغرض من دراسة الأدب. iv- بيان فنون الأدب. v- التمييز بين العصور الأدبية المختلفة.	- الأدب هو الكلام البليغ - الغرض من..... دراسة هو تعويد النفوس....	- الأدب - القافية - النثر	في المدرسة	- يعرض المدرس تعريف الأدب على الطلبة. - يناقش المدرس مع طلابه حول الأدب. - يناقش المدرس طلابه حول عناصر الأدب. - يطلب المدرس من الطلاب أن يكتبوا التلخيص في كراساتهم. - يطلب المدرس من طلابه القيام بحل بعض الأسئلة من كتاب	- سبورة - طباشير - كتاب الطالب. - شاشة العرض - ورقة مقوى - أقلام ملونة	هل يقدر الطالب على: - تعريف الأدب؟ - بيان عناصر الأدب المختلفة؟ - بيان الغرض من دراسة الأدب؟ - التمييز بين العصور الأدبية المختلفة؟	8

الموضوع الرئيسي/ الموضوع الفرعي	الأهداف الخاصة	التركيب	المصطلحات	البيئة/ والحالات	طرق التعليم والتعلم	الوسائل التعليمية	التقويم	الحصص
					الطالب ثم يقوم هو بتصحيحها.			
18- العصر الجاهلي. أ- طبيعة السلالة العربية. ب- بيئة العرب الجغرافية. ج- حياة العرب الاجتماعية والأخلاقية. د- حياتهم السياسية. هـ- حياتهم الدينية. و- حياتهم العقلية. ز - أسواقهم واقصادهم. ط - الملاحظات.	أن يقدر الطالب على: i- بيان حياة العرب في العصر الجاهلي. ii- بيان أسواق العرب وأثرها في اللغة العربية. iii- شرح سلالة العرب وبيئتهم. iv- تعريف الملاحظات السبع وبيان دورها اللغوية.	- سوق المجنة - سوق عكاظ	- الملاحظات.	في المدرسة	- يعرض المدرس عنوانا للموضوع ثم يلخصه على الطلبة. - يطلب المدرس من الطلبة أن يقرءوا في الكتاب, ثم يقوم بدوره بشرح المقروء. - يطرح المدرس بعض الأسئلة حول الأدب ليتأكد من مدى فهم الطلاب للموضوع. - يطلب المدرس من الطلاب أن يلخصوا ما قرءوه في كراساتهم.	- سبورة - طباشير - كتاب الطالب. - شاشة العرض. - ورقة مقوّى - أقلام ملونة	هل يقدر الطالب على: - بيان حياة العرب في العصر الجاهلي؟ - بيان أسواق العرب وأثرها في اللغة العربية؟ - شرح سلالة العرب وبيئتهم؟ - تعريف الملاحظات السبع وبيان دورها اللغوية؟	18

الموضوع الرئيسي/ الموضوع الفرعي	الأهداف الخاصة	التركيب	المصطلحات	البيئة/ والحالات	طرق التعليم والتعلم	الوسائل التعليمية	التقويم	الخصص
19- أصول العرب. أ- العرب البائدة ب- العرب العاربة. ج- العرب المستعربة.	أن يقدر الطالب على: i- بيان أصول العرب. ii- التمييز بين أصول العرب الثلاثة.	- العرب البائدة هم العرب القدامى	- العرب العاربة - العرب المستعربة - خريطة جزيرة العرب	في المدرسة	- يعرض المدرس عنوانا للموضوع ثم يلخص الموضوع على الطلبة. - يطلب المدرس من الطلبة أن يقرؤوا في الكتاب, ثم يقوم بدوره بشرح المقروء. - يطرح المدرس بعض الأسئلة من الموضوع ليتأكد من مدى فهمهم للموضوع. - يطلب المدرس من الطلاب أن يلخصوا ما قرؤوه في كراساتهم.	- سبورة - طباشير - كتاب الطالب. - شاشة العرض. - ورقة مقوى - أقلام ملونة	هل يقدر الطالب على: - بيان أصول العرب? - التمييز بين أصول العرب الثلاثة?	6
20- أغراض الشعر الجاهلي. أ- الفخر	أن يقدر الطالب على:	- شعر المدح	- البطحاء - وطنته.	في الصف	- يعرض المدرس بعض الأبيات لأغراض مختلفة ثم	- سبورة - كتاب الطالب.	هل يقدر الطالب على:	

الموضوع الرئيسي/ الموضوع الفرعي	الأهداف الخاصة	التركيب	المصطلحات	البيئة/ والحالات	طرق التعليم والتعلم	الوسائل التعليمية	التقويم	الحصص
ب- الوصف ج- الحماسة د- المدح هـ- الهجاء و- الغزل ز- الاعتذار	i - بيان أغراض الشعر الجاهلي. ii- التمييز بين أغراض الشعر.	هذا الذي تعرف البطحاء وطفته...			يختار المدرس بعض الطلبة للقراءة. - يشرح المدرس الكلمات الصعبة - يطلب المدرس من الطلبة نقل الكلمات الصعبة إلى الكراسات واستخدام هذه الكلمات في جمل مفيدة ويقوم هو بمراجعتها.	- بطاقات - شاشة العرض - ورقة مقوّى - أقلام ملونة.	- بيان أغراض الشعر الجاهلي؟ - التمييز بين أغراض الشعر؟	14
21- النصوص الأدبية للحفظ. أ- الشعر - قصيدة الفرزدق في مدح زين العابدين	أن يقدر الطالب على: i- قراءة وحفظ النصوص المختارة.	- شعر الحكمة لزهير. ومن يجعل المعروف من دون	- فؤاده - المعروف - العرض.	في المدرسة	- يعرض المدرس النص الشعري المرجو دراسته من الكتاب ويقرأه قراءة نموذجية ثم يختار من بين الطلاب من يقرأه؛ ليتأكد من	- سبورة - كتاب الطالب. - بطاقات - شاشة العرض	هل يقدر الطالب على: - قراءة وحفظ النصوص المختارة؟	12

الموضوع الرئيسي/ الموضوع الفرعي	الأهداف الخاصة	التركيب	المصطلحات	البيئة/ والحالات	طرق التعليم والتعلم	الوسائل التعليمية	التقويم	الحصص
<ul style="list-style-type: none"> - قصيدة حسان بن ثابت في مدح الرسول (ص). - قصيدة زهير بن أبي سلمى للحكمة. ب - النثر - ذو الإصبع العدواني يوصي ابنه. 	<ul style="list-style-type: none"> ii- عرض نبذة تاريخية موجزة عن شعراء القصائد المختارة. iii- بيان معاني المفردات الصعبة لهذه النصوص. iv- بيان المعنى الإجمالي للنثر (الوصية) وكيفية عرضها. v- ذكر ما يستفاد من النص. 	<ul style="list-style-type: none"> عرضه.... 			<ul style="list-style-type: none"> صحة قراءتهم للنصوص. - يقوم المدرس بشرح النص المقروء ثم يعرض عليهم شرح الكلمات الصعبة مع مشاركتهم في استخراج ما يستفاد من النص. - يطلب المدرس من الطلاب أن ينقلوا ما كتب على السبورة إلى كراساتهم. 	<ul style="list-style-type: none"> - ورقة مقوى - أقلام ملونة 	<ul style="list-style-type: none"> - بيان نبذة تاريخية موجزة عن شعراء القصائد المختارة؟ - بيان معاني المفردات الصعبة لهذه النصوص؟ - بيان المعنى الإجمالي للنثر (الوصية) وكيفية عرضها وما يستفاد منها. 	
22- النصوص الأدبية للقراءة. أ- النثر الجاهلي	أن يقدر الطالب على:	<ul style="list-style-type: none"> - خطبة قس أيها الناس اسمعوا... 	<ul style="list-style-type: none"> - أمين الله - تعرضوا 	في المدرسة	يعرض المدرس النص الشعري أو النثري المرجو دراسته من الكتاب ويقوم بقراءته	<ul style="list-style-type: none"> - سبورة - كتاب الطالب. -بطاقات 	هل يقدر الطالب على: <ul style="list-style-type: none"> - بيان النثر والشعر في الجاهلي 	20

الموضوع الرئيسي/ الموضوع الفرعي	الأهداف الخاصة	التركيب	المصطلحات	البيئة/ والحالات	طرق التعليم والتعلم	الوسائل التعليمية	التقويم	الحصص
<p>- خطبة قس بن ساعدة في سوق عكاظ.</p> <p>- خطبة أكتثم بن صيفي بين يدي كسرى.</p> <p>ب- الشعر في صدر الإسلام.</p> <p>- مقدمة عن حال الشعر في عصر المخضرمين.</p> <p>- نموذج من الشعر المخضرمين.</p> <p>(1) لبيد بن ربيعة يعظ ويفتخر.</p>	<p>i- بيان النثر والشعر في العصر الجاهلي.</p> <p>ii - بيان النثر والشعر في صدر الإسلام.</p> <p>iii- ذكر المشاعر والأحاسيس الأدبية.</p> <p>iv- ذكر ما اكتسبه من الأفكار الراقية الواردة في النصوص.</p> <p>v- التمييز بين النثر والشعر.</p> <p>vi - يشرح أحوال الشعر في العصر المخضرمين.</p>	<p>- شعر حسان بن ثابت وإما تعرضوا عنا.....</p>			<p>قراءة نموذجية ثم يختار من بين الطلاب من يقرأه ليتأكد من صحة قراءتهم للنصوص.</p> <p>- يقوم المدرس بشرح النص المقروء, ثم يكتب للطلبة ويناقش معهم الكلمات الصعبة على السبورة مع مشاركة الطلاب في استخراج الأفكار من النص.</p> <p>- يطلب المدرس من الطلاب أن ينقلوا ما كتب على السبورة إلى كراساتهم.</p>	<p>- شاشة العرض</p> <p>- ورقة مقوى</p> <p>- أقلام ملونة</p>	<p>- بيان النثر والشعر في صدر الإسلام؟</p> <p>- ذكر المشاعر والأحاسيس الأدبية؟</p> <p>- ذكر ما اكتسبه من الأفكار الراقية الواردة في النصوص؟</p> <p>- التمييز بين النثر والشعر؟</p> <p>- شرح أحوال الشعر في العصر المخضرمين؟</p> <p>- بيان المناسبات الشعرية؟</p>	

الموضوع الرئيسي/ الموضوع الفرعي	الأهداف الخاصة	التراكيب	المصطلحات	البيئة/ والحالات	طرق التعليم والتعلم	الوسائل التعليمية	التقويم	الحصص
(2) حسان بن ثابت يفتخر ويهجو المشركين (3) الخطيئة يروي قصة الكريم (4) الخنساء ترثي أخاها صخرا. (5) مالك بن الربيع التميمي يرثي نفسه.	vii - بيان المناسبات النثرية والشعرية في النصوص المختارة.							

الصف السادس الثانوي

المهارات على مستوى الصف

قدرة الطالب على :

- 1- القراءة والفهم عن المقالات والكتب والتلخيص عما قرأه وتوسيع مداركه العلمية.
- 2- القدرة على استنباط القواعد حول ما درسه من المسائل النحوية والصرفية والبلاغية.
- 3- القدرة على الحفظ والاستعراض والتحليل وتلخيص النصوص الشعرية والنثرية تحليلاً أدبياً كافياً.

الأهداف العامة على مستوى الصف

من خلال دراسة الصف السادس يرجى من الطالب أن يقدر على :

- 1- توضيح عما يجرى في بيئات مختلفة باللغة العربية كتابة ومشاهدة بأسلوب واضح.
- 2- تحليل النصوص الأدبية وتلخيصها بطريقة متطورة.
- 3- القراءة والفهم واستنباط القواعد اللغوية والحكم وما يستفاد مما قرأها من الكتب الدراسية المختلفة.

الصف السادس الثانوي

الموضوع الرئيسي / الموضوع الفرعي	الأهداف الخاصة	التركيب	المصطلحات	البيئة / والحالات	طريقة التعليم والتعلم	الوسائل التعليمية	التقويم	الحصص
1- الأفعال المعتلة أ- تعريف الفعل المعتل. ب- أقسام الأفعال المعتلة.	أن يقدر الطالب على: i- تعريف الفعل المعتل. ii- التمييز بين أنواع الأفعال المعتلة. iii- تكوين الجمل المختلفة لكل قسم من أقسام الفعل المعتل.	وجد، وقف، وضع قال، نال، صام رمى، قضى، جرى وقى، وفى، وعى طوى، قوى، نوى.	- ناقص، لفيف، أجوف، مثال، معتل	في الفصل	يعرض المدرس الأفعال المعتلة المختلفة. - يرشد المدرس طلابه على تمييز بين أنواع المعتل. - يطلب من طلابه على إتيان الأمثلة المختلفة لأفعال المعتلة.	- كتاب الطالب - سبورة - شاشة العرض - ورقة مقوى - أقلام ملونة	هل يقدر الطالب على: - تعريف الفعل المعتل؟ - التمييز بين أنواع الأفعال المعتلة المختلفة؟ - تكوين الجمل المشتملة على الأفعال المعتلة المختلفة؟	10
2- إسناد الأفعال المعتلة إلى الضمائر.	أن يقدر الطالب على:	وقفنا، قلت، دعونا، يعدو، يجبو، يقولون،	- الإسناد.	في الفصل	- يعرض المدرس أمثلة لأفعال المعتلة المسندة إلى الضمائر المختلفة.	- كتاب الطالب - سبورة	- هل يقدر الطالب على:	10

الموضوع الرئيسي / الموضوع الفرعي	الأهداف الخاصة	التركيب	المصطلحات	البيئة/ والحالات	طريقة التعليم والتعلم	الوسائل التعليمية	التقويم	الحصص
	i- إسناد الفعل المثالي إلى الضمائر المختلفة. ii- إسناد الفعل الماضي الأجوف والناقص إلى الضمائر المختلفة. iii- إسناد الفعل المضارع الأجوف والناقص إلى الضمائر المختلفة. iv- إسناد فعل الأمر الأجوف والناقص إلى الضمائر المختلفة.	يصومون، يرمون، يقضون			- يرشد المدرس طلابه إلى معرفة طرق إسناد الأفعال المعتلة إلى الضمائر المختلفة.	- طباشير - شاشة العرض. - ورقة مقوّى - أقلام ملونة	- إسناد الفعل المثالي: الماضي والمضارع والأمر إلى الضمائر المختلفة؟ - إسناد الفعل الأجوف: الماضي، والمضارع، والأمر إلى الضمائر المختلفة؟ - إسناد الفعل الناقص: الماضي والمضارع والأمر إلى الضمائر المختلفة؟	

الموضوع الرئيسي / الموضوع الفرعي	الأهداف الخاصة	التراكيب	المصطلحات	البيئة/ والحالات	طريقة التعليم والتعلم	الوسائل التعليمية	التقويم	الحصص
3- المصدر. أ- تعريف المصدر ب- أقسام المصادر	أن يقدر الطالب على: i- تعريف المصدر. ii- بيان أقسام المصادر.	كتابة، دحراجا، انتشارا، استقامة.	- المصدر المؤول، الميمي والصناعي	في الفصل	- يعرض المدرس أمثلة مختلفة للمصادر. - يشارك المدرس الطلاب في مناقشة تلك الأمثلة والتمييز بين هذه المصادر.	- كتاب الطالب - سبورة - طباشير - شاشة العرض. - ورقة مقوى - أقلام ملونة	هل يقدر الطالب على: - تعريف المصدر؟ - بيان أقسام المصادر؟	8
4- مصادر الأفعال الثلاثية. أ- أوزان المصادر للأفعال الثلاثية الصحيحة. ب- أوزان المصادر للأفعال الثلاثية المعتلة.	أن يقدر الطالب على: i- بيان أحكام صياغة المصادر الثلاثية ii- صياغة المصادر الثلاثية.	جلوسا، كتابة، غليانا.	الثلاثي	في الفصل	يعرض المدرس الأمثلة المختلفة للمصادر الثلاثية ويشرحها. - يقوم المدرس ببيان الأحكام المختلفة التي تنبنى عليها المصادر الثلاثية في تلك الأمثلة.	- سبورة - طباشير - كتاب الطالب. - شاشة العرض	هل يقدر الطالب على: - بيان الأحكام المختلفة التي تنبنى عليها صياغة أوزان المصادر للأفعال	10

الموضوع الرئيسي / الموضوع الفرعي	الأهداف الخاصة	التركيب	المصطلحات	البيئة/ والحالات	طريقة التعليم والتعلم	الوسائل التعليمية	التقويم	الحصص
	iii- ذكر الأمثلة المختلفة للمصادر الثلاثية.					<ul style="list-style-type: none"> - ورقة مقوى - أقلام ملونة 	<ul style="list-style-type: none"> الثلاثية الصحيحة؟ - صياغة المصادر للأفعال الثلاثية المعتلة؟ - ذكر الأمثلة المختلفة للمصادر الثلاثية؟ 	
5- المصادر الخماسية والسداسية	<p>أن يقدر الطالب على:</p> <p>i- صياغة المصادر الخماسية والسداسية.</p> <p>ii- بيان أحكام صياغة المصادر الخماسية والسداسية.</p>	انطلاقاً، استغفاراً	<ul style="list-style-type: none"> - المصدر الخماسي - المصدر السداسي 	في الفصل	<p>يعرض المدرس الأمثلة المختلفة للمصادر الخماسية والسداسية ويشرحها.</p> <p>- يقوم المدرس بإتيان أحكام المختلفة التي تبني عليها المصادر الخماسية والسداسية من تلك الأمثلة.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - سبورة - طباشير - كتاب الطالب. - شاشة العرض - ورقة مقوى 	<p>هل يقدر الطالب على:</p> <ul style="list-style-type: none"> - صياغة المصادر الخماسية والسداسية؟ - بيان أحكام صياغة المصادر الخماسية والسداسية؟ 	10

الموضوع الرئيسي / الموضوع الفرعي	الأهداف الخاصة	التركيب	المصطلحات	البيئة/ والحالات	طريقة التعليم والتعلم	الوسائل التعليمية	التقويم	الحصص
	iii- ذكر الأمثلة المختلفة للمصادر الخماسية والسداسية. iv- استخدام المصادر.					- أقلام ملونة	صياغة المصادر الخماسية والسداسية؟ - ذكر الأمثلة المختلفة للمصادر الخماسية والسداسية؟	
6- اسم الفاعل. أ- تعريفه ب- صياغته	أن يقدر الطالب على: i- تعريف اسم الفاعل. ii- صياغة اسم الفاعل من الثلاثي وغيره من الأفعال. iii- بيان أحكام صياغة اسم فاعل.	كاتب، مسافر، مستغفر.	- اسم الفاعل - صياغة	في الفصل	- يعرض المدرس الأمثلة المختلفة. يشارك المدرس طلابه في توضيح هذه الأمثلة. - يطلب من التلاميذ أن يأتوا بالأمثلة المختلفة لاسم فاعل مشافهة.	- سبورة - طباشير - كتاب الطالب. - شاشة العرض - ورقة مقوّى - أقلام ملونة	هل يقدر الطالب على: - صياغة اسم الفاعل من الفعل الثلاثي وغير الثلاثي؟ - التمييز بين اسم الفاعل الثلاثي وغيره من الأفعال؟	8

الموضوع الرئيسي / الموضوع الفرعي	الأهداف الخاصة	التراكيب	المصطلحات	البيئة/ والحالات	طريقة التعليم والتعلم	الوسائل التعليمية	التقويم	الخصص
							- صوغ اسم الفاعل من الأفعال المختلفة؟	
7- إعمال المشتقات - اسم فاعل - اسم مفعول	أن يقدر الطالب على: i- بيان عمل اسم فاعل واسم مفعول. ii- بيان شروط إعمالهما. iii- بيان معمول اسم فاعل واسم مفعول iv- إعراب اسم فاعل واسم مفعول.	- جاء الضارب ابنه. حضر الرجل المقتول كلبه.	المشتقات	في الفصل	يعرض المدرس أمثلة مختلفة حول الموضوع ويشرحها. - يرشد المدرس طلابه إلى بيان معمول اسم فاعل واسم مفعول - يرشد المعلم طلابه إلى كيفية إعراب اسم فاعل واسم مفعول ومعموليهما.	- سبورة - طباشير - كتاب الطالب. - شاشة العرض - ورقة مقوّى - أقلام ملونة	هل يقدر الطالب على: بيان عمل اسم فاعل واسم مفعول؟ - بيان معمول اسم فاعل واسم مفعول؟ - إعراب اسم فاعل واسم مفعول ومعموليهما؟	10

الموضوع الرئيسي / الموضوع الفرعي	الأهداف الخاصة	التراكيب	المصطلحات	البيئة/ والحالات	طريقة التعليم والتعلم	الوسائل التعليمية	التقويم	الحصص
8 - صيغة المبالغة - تعريفها - أوزانها	أن يقدر الطالب على: i- تعريف صيغة المبالغة. ii- صياغة صيغة المبالغة بأوزانها المختلفة.	أكّال، مفراح، غفور	صيغ المبالغة	في الفصل	- يعرض المدرس أمثلة صيغ المبالغة بأوزانها المختلفة ويشرحها. - يطلب من طلابه ذكر الأمثلة المختلفة لصيغ المبالغة.	- سبورة - طباشير - كتاب - الطالب. - شاشة - العرض - ورقة - مقوّى - أقلام - ملونة.	هل يقدر الطالب على: - تعريف صيغة المبالغة؟ - صياغة أوزان المبالغة؟ - ذكر الأمثلة المختلفة لصيغ المبالغة؟	4
9-اسما الزمان والمكان - تعريفهما - صياغتهما بأوزانهما المختلفة.	أن يقدر الطالب على: i- تعريف اسمي الزمان والمكان. ii- صياغة اسمي الزمان والمكان.	مجلس، مكتب، مولد، مطعم.	الزمان والمكان	في الفصل	- يعرض المدرس أمثلة مختلفة من اسم الزمان واسم المكان. - يناقش المدرس هذه الأمثلة مع الطلاب. - يطلب من التلاميذ أن يأتوا بأمثلة مختلفة لأسماء	- سبورة - طباشير - كتاب - الطالب. - شاشة - العرض	هل يقدر الطالب على: - تعريف اسمي الزمان والمكان؟ - صياغة اسمي الزمان والمكان؟	8

الموضوع الرئيسي / الموضوع الفرعي	الأهداف الخاصة	التراكيب	المصطلحات	البيئة/ والحالات	طريقة التعليم والتعلم	الوسائل التعليمية	التقويم	الحصص
	iii- يبين أحكام صياغة اسمي الزمان والمكان. iv - استخدام أسماء الزمان والمكان في جمل مفيدة.				الزمان والمكان مشافهة وكتابة.	- ورقة مقوى - أقلام ملونة	- التمييز بين اسمي الزمان والمكان؟ - استخدام أسماء الزمان والمكان في جمل مفيدة؟	
10- اسم الآلة - تعريف اسم الآلة - صياغة اسم الآلة	أن يقدر الطالب على: i- تعريف اسم الآلة. ii- صياغة اسم الآلة بأوزانها المختلفة. iii- استخدام أسماء الآلة في جمل مفيدة.	مفتاح، ملعقة، ثلاجة	اسم الآلة	في الفصل	- يعرض المدرس أمثلة مختلفة مشتملة بأسماء الآلات. - يناقش المدرس هذه الأمثلة مع الطلاب. - يطلب من التلاميذ استنباط أسماء الآلات من تلك الأمثلة.	- سبورة - طباشير - كتاب الطالب. - ورقة مقوى	هل يقدر الطالب على: - تعريف اسم الآلة؟ - صياغة اسم الآلة بأوزانها المختلفة؟ - استخدام أسماء الآلة في جمل مفيدة؟	6

الموضوع الرئيسي / الموضوع الفرعي	الأهداف الخاصة	التراكيب	المصطلحات	البيئة/ والحالات	طريقة التعليم والتعلم	الوسائل التعليمية	التقويم	الحصص
11- التعدية واللزوم - تعريف التعدية واللزوم - تعريف الفعل اللازم والمتعدي - أقسام الفعل المتعدي	أن يقدر الطالب على: i- تعريف التعدية واللزوم . ii- تعريف الفعل اللازم والفعل المتعدي . iii- التمييز بين الفعل المتعدي والفعل اللازم. iv- بيان الفعل المتعدي إلى مفعول به واحد وإلى مفعولين وإلى ثلاثة مفاعيل.	- كتب علي الرسالة - علم الطالب الامتحان سهلا. أعلم المدرس الطالب الامتحان قريبا.	- التعدية واللزوم	في الفصل	- يعرض المدرس الأمثلة للفعل المتعدي واللازم على الطلبة. - يناقش المدرس هذه الأمثلة مع الطلاب. - يطلب الأستاذ من الطلاب إلقاء بعض الأمثلة حول الموضوع لمعرفة مدى فهمهم للموضوع. - يطلب المدرس من الطلاب أن يحلوا بعض الأسئلة حول الموضوع من كتاب الطالب. - يقوم الأستاذ بدوره بتصحيح أجوبة الطلاب.	- سبورة - طباشير - كتاب الطالب - ورقة مقوّى - أقلام ملونة	هل يقدر الطالب على: - تعريف الفعل اللازم والفعل المتعدي؟ - التمييز بين الفعل المتعدي والفعل اللازم؟ - بيان الفعل المتعدي إلى مفعول به واحد وإلى مفعولين وإلى ثلاثة مفاعيل ؟	10

الموضوع الرئيسي / الموضوع الفرعي	الأهداف الخاصة	التركيب	المصطلحات	البيئة/ والحالات	طريقة التعليم والتعلم	الوسائل التعليمية	التقويم	الحصص
12- الكتب المختارة - تاجر البندقية - سندباد البحر	أن يقدر الطالب على: i- القراءة الحرة الواسعة للكتب المختارة. ii- التعبير عما قرأه محادثة وكتابة. iii- تلخيص ما قرأه محادثة وكتابة.	- تاجر البندقية - سندباد البحر.	- بندقية - سندباد	في الفصل	- يقوم المدرس بقراءة نموذجية. - يختار من بين الطلاب من يقرأ ليعرف مدى صحة قراءتهم. - يناقش المدرس هذه الأمثلة مع الطلاب. - يشاركهم في تلخيص ما قرؤ	- سبورة - طباشير - كتاب الطالب. - شاشة العرض. - ورقة مقوّى - أقلام ملونة	هل يقدر الطالب على: - القراءة الحرة الواسعة للكتب المختارة؟ - التعبير عما قرأه محادثة وكتابة؟ - تلخيص ما قرأه كتابة ومحادثة؟	12
13- الاستعارة - تعريف الاستعارة - أركان الاستعارة	أن يقدر الطالب على: i- تعريف الاستعارة. ii- بيان أركان الاستعارة	قابلت بحرا فحياني.	- الاستعارة	في الفصل	- يعرض المدرس أمثلة الاستعارة على الطلبة ثم يشرحها شرحا وافيا - يطرح المدرس بعض الأسئلة على الطلبة حول ما قرؤوا من الاستعارة.	- كتاب الطالب - سبورة - شاشة العرض - ورقة مقوّى	هل يقدر الطالب على: - تعريف الاستعارة؟ - بيان أركان الاستعارة؟	

الموضوع الرئيسي / الموضوع الفرعي	الأهداف الخاصة	التراكيب	المصطلحات	البيئة/ والحالات	طريقة التعليم والتعلم	الوسائل التعليمية	التقويم	الحصص
	iii- تكوين الجمل المشتملة على الاستعارة				<ul style="list-style-type: none"> - يوجه الأستاذ طلابه إلى إتيان بالجمل المشتملة على الاستعارة - يطلب المدرس من الطلاب أن يحلوا بعض الأسئلة من كتاب الطالب بعد نقلها إلى الكراسات - يقوم المدرس بتصحيح الكراسات 	- أقلام ملونة	- تكوين الجمل المشتملة على الاستعارة؟	6
14- من أنواع الاستعارة	أ- الاستعارة التصريحية والمكنية. ب- الاستعارة الأصلية والتبعية.	i- تعريف الاستعارة التصريحية والمكنية.	<ul style="list-style-type: none"> - صافحت أسدا. - ما مات حتى مات مضرب سيفه. 	في الفصل	<ul style="list-style-type: none"> - يعرض المدرس الأمثلة المشتملة على الاستعارات المختلفة. - يشارك المدرس طلابه على شرح الأمثلة مع 	- كتاب الطالب - سبورة - شاشة العرض	هل يقدر الطالب على: - تعريف الاستعارة التصريحية والمكنية؟	6

الموضوع الرئيسي / الموضوع الفرعي	الأهداف الخاصة	التركيب	المصطلحات	البيئة/ والحالات	طريقة التعليم والتعلم	الوسائل التعليمية	التقويم	الحصص
	ii- تعريف الاستعارة الأصلية والتبعية. iii- التمييز بين الاستعارة التصريحية والمكنية. iv- التمييز بين الاستعارة الأصلية والتبعية. v- تكوين الجمل المشتملة على الاستعارة التصريحية والمكنية والأصلية والتبعية.				استخراج استعارتين من الأمثلة	- ورقة مقوى - أقلام ملونة	- تعريف الاستعارة الأصلية والتبعية؟ - التمييز بين الاستعارة التصريحية والمكنية؟ - التمييز بين الاستعارتين الأصلية والتبعية؟ - تكوين الجمل المشتملة على الاستعارة التصريحية والمكنية والأصلية والتبعية؟	

الموضوع الرئيسي / الموضوع الفرعي	الأهداف الخاصة	التركيب	المصطلحات	البيئة/ والحالات	طريقة التعليم والتعلم	الوسائل التعليمية	التقويم	الحصص
15- الاستعارة التمثيلية وغير التمثيلية	أن يقدر الطالب على: i- تعريف الاستعارة التمثيلية. ii- التمييز بين الاستعارة التمثيلية وغيرها من الاستعارات. iii- تكوين الجمل المشتملة على الاستعارة التمثيلية.	اليد الواحدة لا تصفق وحدها. تأتي الرياح بما لا تشتهي السفن.	- تمثيلية	في الفصل	- يعرض المدرس الأمثلة المشتملة على الاستعارة التمثيلية وغير التمثيلية. - يشارك المدرس طلابه على شرح الأمثلة مع استخراج الاستعارة التمثيلية من تلك الأمثلة.	- كتاب الطالب - سبورة - شاشة العرض - ورقة مقوى - أقلام ملونة	هل يقدر الطالب على: - تعريف الاستعارة التمثيلية وغيرها؟ - التمييز بين الاستعارة التمثيلية وغيرها؟ - تكوين الجمل المشتملة على الاستعارة التمثيلية وغير التمثيلية؟	6
16 - الكناية. - تعريف الكناية. - أقسام الكناية.	أن يقدر الطالب على: i- تعريف الكناية.	آمنة نؤوم الضحى. هو جبان الكلب.	- الكناية - القرينة - النسبة - الموصوف	في الفصل	- يعرض المدرس أمثلة الكناية بأنواعها المختلفة. - يشارك المدرس طلابه على شرح الأمثلة مع	- كتاب الطالب - سبورة	هل يقدر الطالب على: - تعريف الكناية؟	8

الموضوع الرئيسي / الموضوع الفرعي	الأهداف الخاصة	التركيب	المصطلحات	البيئة/ والحالات	طريقة التعليم والتعلم	الوسائل التعليمية	التقويم	الحصص
	ii- بيان أقسام الكناية. iii- تكوين الجمل المشتملة على الكناية iv- التمييز بين أنواع الكناية.				استخراج أنواع الكناية منها. - يطلب المدرس من الطلاب أن يحلوا بعض الأسئلة من كتاب الطالب بعد نقلها إلى الكراسات - يقوم المدرس بتصحيح كراسات الطلاب.	- شاشة العرض - ورقة مقوى - أقلام ملونة	- بيان أقسام الكناية؟ - تكوين الجمل المشتملة على الكناية؟ - التمييز بين أنواع الكناية؟	
17-علم المعاني - تعريف علم المعاني. - الخبر والإنشاء. - المسند والمسند إليه. i- تعريف علم المعاني. ii- بيان الخبر والإنشاء والتمييز بينهما.	أن يقدر الطالب على: i- تعريف علم المعاني. ii- بيان الخبر والإنشاء والتمييز بينهما.	نجح الطالب في الامتحان. هل فهمت الدرس؟	- المعاني - المسند - المسند إليه - الإنشاء	في الفصل	يعرض المدرس أمثلة للخبر والإنشاء على الطلبة ثم يناقش المدرس هذه الأمثلة مع الطلاب. - يشارك المدرس طلابه على التمييز بين الجمل الخبرية والإنشائية.	- كتاب الطالب - سبورة - شاشة العرض - ورقة مقوى	هل يقدر الطالب على: -تعريف علم المعاني؟ - التمييز بين الخبر والإنشاء؟ - تعريف المسند والمسند إليه؟	8

الموضوع الرئيسي / الموضوع الفرعي	الأهداف الخاصة	التركيب	المصطلحات	البيئة/ والحالات	طريقة التعليم والتعلم	الوسائل التعليمية	التقويم	الحصص
	iii- يعرف المسند والمسند إليه.				- يطلب المدرس من الطلاب أن يحلوا بعض الأسئلة من كتاب الطالب بعد نقلها إلى الكراسات. - يقوم المدرس بتصحيح كراسات الطلاب.	- أقلام ملونة	- التمييز بين الجمل الخبرية والجمل الإنشائية؟	
18- أضرب الخبر.	أن يقدر الطالب على: i- بيان أضرب الخبر. ii- تمييز أضرب الخبر. iii- تكوين الجمل المشتملة على أضرب الخبر.	- علي مريض. - إن عليا مريض - والله إن عليا لمريض.	- الخبر - أضرب	في الفصل	- يعرض المدرس أمثلة لأضرب الخبر على الطلبة ثم يشرحها شرحا وافيا. - يشارك المدرس طلابه على التمييز بين أضرب الخبر. - يطرح المدرس بعض الأسئلة على الطلبة حول الموضوع.	- كتاب الطالب - سبورة - شاشة العرض - ورقة مقوى - أقلام ملونة	هل يقدر الطالب على- بيان أضرب الخبر؟ تمييز بين أضرب الخبر؟ - تكوين الجمل المشتملة على أضرب الخبر؟	6

الموضوع الرئيسي / الموضوع الفرعي	الأهداف الخاصة	التركييب	المصطلحات	البيئة/ والحالات	طريقة التعليم والتعلم	الوسائل التعليمية	التقويم	الحصص
					- يطلب المدرس من الطلاب أن يحلوا بعض الأسئلة من كتاب الطالب بعد نقلها إلى الكراسات - يقوم المدرس بتصحيح الكراسات.			
19- أغراض الخبر	أن يقدر الطالب على: i- بيان أغراض الخبر. ii- التمييز بين أغراض الخبر الأساسية والفرعية. iii- ذكر الأمثلة المشتملة بأغراض الخبر المختلفة.	- رب إني وضعتها أنثى - لا تشتر العبد إلا والعصا معه.	- استرحام - أغراض	في الفصل	- يطرح المدرس أمثلة لأغراض الخبر على الطلبة ثم يشرحها شرحا وافيا. - يشارك المدرس طلابه في التمييز بين أغراض الخبر المختلفة. - يطلب المدرس من الطلاب أن يحلوا بعض الأسئلة من كتاب	- كتاب الطالب - سبورة - طباشير - شاشة العرض - ورقة مقوّى - أقلام ملونة	هل يقدر الطالب على: بيان أغراض الخبر؟ - التمييز بين أغراض الخبر المختلفة؟ - ذكر الأمثلة المشتملة على أغراض الخبر المختلفة؟	8

الموضوع الرئيسي / الموضوع الفرعي	الأهداف الخاصة	التركيب	المصطلحات	البيئة/ والحالات	طريقة التعليم والتعلم	الوسائل التعليمية	التقويم	الحصص
					الطالب بعد نقلها إلى الكراسات - يقوم المدرس بتصحيح الكراسات.			
20- الشعر الجاهلي - منزلته - أغراضه. - خصائصه. - روايته. - تدوينه.	أن يقدر الطالب على: i- قراءة الشعر الجاهلي قراءة صحيحة. ii- التعبير عن معاني نصوص الأشعار المختارة iii- بيان منزلة الشعر في العصر الجاهلي. iv- بيان خصائص الشعر الجاهلي.	- ونشرب إن وردنا الماء صفوا ... - وإن صخرا لكافينا وسيدنا ...	فخر، غزل، رثاء، خصائص، منزلة.	في الفصل	- يعرض المدرس بعض أبيات من الشعر في أغراض مختلفة ثم يناقش المدرس هذه الأمثلة مع الطلاب. - يختار المدرس بعض الطلاب للقراءة ليتأكد من حسن قراءتهم للأشعار. - يرشد المدرس طلابه إلى توضيح أغراض الشعر.	- سبورة - طباشير - كتاب الطالب. - شاشة العرض - ورقة مقوّى - أقلام ملونة	هل يقدر الطالب على: - قراءة الشعر الجاهلي قراءة صحيحة؟ - التعبير عن معاني نصوص الأشعار المختارة؟ - بيان منزلة الشعر في العصر الجاهلي؟	10

الموضوع الرئيسي / الموضوع الفرعي	الأهداف الخاصة	التركيب	المصطلحات	البيئة/ والحالات	طريقة التعليم والتعلم	الوسائل التعليمية	التقويم	الحصص
	v- تحليل الشعر من تدوينه وروايته. vi- توضيح معاني المفردات من الأشعار المختارة.						- بيان خصائص الشعر الجاهلي؟ - تحليل الشعر من تدوينه وروايته؟ - توضيح معاني المفردات من الأشعار المختارة؟	
21- التراجم الجاهلي. - زهير ابن أبي سلمى - النابغة الذبياني. - عنتره بن شدّاد.	أن يقدر الطالب على: i- ترجمة كل شاعر من الشعراء المختارين. ii- التمييز بين أسلوب كل شاعر وشاعر آخر. iii- بيان خصائص كل شاعر من	زهير هو..... النابعة هو...	- تراجم -الجاهلية	في الفصل	- يعرض المدرس ترجمة لكل شاعر من هؤلاء الشعراء ثم يقوم بشرحها شرحاً وافياً. - يطرح المدرس بعض الأسئلة ليفهم مدى فهم الطلاب للشرح.	- سبورة - طباشير - كتاب الطالب. - ورقة مقوّى - أقلام ملونة	- هل يقدر الطالب على: -ترجمة كل شاعر من هؤلاء الشعراء؟ - التمييز بين أسلوب شاعر وشاعر آخر؟	12

الموضوع الرئيسي / الموضوع الفرعي	الأهداف الخاصة	التراكيب	المصطلحات	البيئة/ والحالات	طريقة التعليم والتعلم	الوسائل التعليمية	التقويم	الخصص
	هؤلاء الشعراء وأشعارهم.						- بيان خصائص كل شاعر من هؤلاء الشعراء وأشعارهم؟	
22- الحكم والأمثال	أن يقدر الطالب على: i- تعريف الحكمة والمثل. ii- بيان أصل المثل وفيما يستعمل.	يداك أؤكنا . أُكَلت يوم أكل الثور الأبيض.	- حكمة - مثل	في الفصل	يعرض المدرس الحكم والأمثال. - يشرح المدرس هذه الأمثلة ثم يشارك طلابه على التعبير عن الحكم والأمثال. - يبين المدرس لطلابيه أصل كل مثل مع توضيح كيفية استعمال الحكم.	- سبورة - طباشير - كتاب الطالب. - شاشة العرض - ورقة مقوّى - أقلام ملونة	هل يقدر الطالب على: - توضيح كلا من الحكمة والمثل؟ - بيان قصة المثل ومضربه فيما يستعمل؟	12
23- تراجم الشعراء المخضرمين	أن يقدر الطالب على أن:	- الشعراء المخضرمون	- المخضرم	في الفصل	- يعرض المدرس ترجمة لكل شاعر من هؤلاء	- سبورة - طباشير	هل يقدر الطالب على:	

الموضوع الرئيسي / الموضوع الفرعي	الأهداف الخاصة	التركيب	المصطلحات	البيئة/ والحالات	طريقة التعليم والتعلم	الوسائل التعليمية	التقويم	الحصص
<ul style="list-style-type: none"> - لبيد بن ربيعة - حسان بن ثابت - النابغة الجعدي - الخنساء 	<ul style="list-style-type: none"> i- البيان على أهم شعراء المخضرمين. ii- ذكر ترجمة كل شاعر من الشعراء المذكورين. iii- التمييز بين شاعر وشاعر آخر من هؤلاء الشعراء. iv- بيان خصائص كل شاعر من هؤلاء الشعراء. 				<ul style="list-style-type: none"> الشعراء, ثم يشرحها شرحا وافيا. - يطرح المدرس بعض الأسئلة حول الموضوع ليوقف على مدى فهم طلابه للموضوع. 	<ul style="list-style-type: none"> - كتاب الطالب. - شاشة العرض - ورقة مقوّى - أقلام ملونة 	<ul style="list-style-type: none"> - البيان على أهم الشعراء المخضرمين؟ - ذكر ترجمة كل شاعر من هؤلاء الشعراء؟ - التمييز بين المخضرمين وغيرهم من الشعراء؟ - بيان خصائص كل شاعر من هؤلاء الشعراء؟ 	16
24- النصوص الأدبية للحفظ. <ul style="list-style-type: none"> - المتنبي يشكو ويعاتب 	<ul style="list-style-type: none"> أن يقدر الطالب على: i- حفظ النصوص المختارة. 	<ul style="list-style-type: none"> لكل شيء إذا ما تم نقصان 	<ul style="list-style-type: none"> - الأندلس 	<ul style="list-style-type: none"> في الفصل 	<ul style="list-style-type: none"> - يختار من بين الطلاب من يقرأ بعد قراءته ليتأكد من صحة قراءتهم للنصوص. 	<ul style="list-style-type: none"> - سبورة - طباشير - كتاب الطالب. 	<ul style="list-style-type: none"> هل يقدر الطالب على: - حفظ النصوص المقرّوة؟ 	

الموضوع الرئيسي / الموضوع الفرعي	الأهداف الخاصة	التركيب	المصطلحات	البيئة/ والحالات	طريقة التعليم والتعلم	الوسائل التعليمية	التقويم	الخصص
<ul style="list-style-type: none"> - أبو البقاء الرندي بيكي الأندلس - حافظ إبراهيم يدعو إلى الأخلاق والاهتمام بالمرأة. - الجمال الحقيقي لمصطفى لطفي المنفلوطي. 	<ul style="list-style-type: none"> ii- ترجمة شعراء النصوص المختارة. iii- شرح النصوص المختارة شرحا موجزا وتلخيص ما فيها. iv- ذكر معاني بعض المفردات الصعبة لهذه النصوص. 				<ul style="list-style-type: none"> - يقوم المدرس بشرح النص شرحا وافيا. 	<ul style="list-style-type: none"> - شاشة العرض - ورقة مقوى - أقلام ملونة. 	<ul style="list-style-type: none"> - ترجمة النصوص المختارة. - شرح النصوص المختارة وتلخيصها؟ - ذكر معاني المفردات الصعبة لهذه النصوص؟ 	12